

2632

4121

# V. SPRAWOZDANIE.

TOWARZYSTWA »POLSKA SZTUKA  
STOSOWANA« W KRAKOWIE R. 1906.



4121

# V. SPRAWOZDANIE.

TOWARZYSTWA »POLSKA SZTUKA  
STOSOWANA« W KRAKOWIE R. 1906.

SPIS REZULTATÓW.

21	Posiedzenia
3	Muzeum techniczno-przemysłowe
5	Stowarzyszenie artystyczne
7	Wystawy. Restauracja w Starym Teatrze
9	Konkursy
10	Wydawnictwa
11	Zbiory biblioteczne
13	Zamknięcie rachunków
15	S. p. Jan Stanisławski
18	Członkowie Towarzystwa
19	Wyciąg ze statutu T. w.
22	Spis wydawnictw T. w.



V. SPRAWOZDANIE  
TOWARZYSTWA POLSKA SZTUKA  
STOSOWANA W KRAKOWIE P. 1908

### SPIS RZECZY.

	Str.
Posiedzenia . . . . .	3
Muzeum techniczno-przemysłowe . . . . .	5
Stacya graficzna . . . . .	7
Wystawy. Restauracya w »Starym Teatrze« . . . . .	9
Konkursy . . . . .	10
Wydawnictwa . . . . .	11
Zbiory, biblioteka, dary . . . . .	13
Zamknięcie rachunków . . . . .	16
Ś. p. Jan Stanisławski . . . . .	18
Członkowie Towarzystwa . . . . .	19
Wyciąg ze statutu T-wa . . . . .	28
Spis wydawnictw T-wa . . . . .	29

## SPRAWOZDANIE OGÓLNE.

Piąty rok istnienia. Lokal własny przy ul. Wolskiej l. 14. Kancelarya i zbiory. Kancelarya otwarta od 10-tej do 1 ej i od 4 do 6 ej. Zbiory od 11 do 1-ej; o każdej innej porze, za osobnem pozwoleniem. Wstęp wolny.

### Posiedzenia.

Piąte Walne Zgromadzenie członków odbyło się w sali Kopernika Uniwersytetu Jagiellońskiego dnia 27 marca 1906 r. Po przyjęciu sprawozdania za rok ubiegły i dyskusyi, dokonano wyborów do Wydziału i do Komisyi kontrolującej. Nadto na wniosek ustępującego Wydziału, mianowano jednogłośnie członkiem honorowym Towarzystwa Stanisława Wyspiańskiego.

Wydział odbył 6 posiedzeń, na których zajmował się załatwianiem bieżących spraw administracyjnych i rozpatrywaniem wniosków. Ze spraw uchwalonych i wykonanych najważniejszymi były: gromadzenie w dalszym ciągu materiałów z zakresu sztuki ludowej i zabytków budownictwa, jak również współczesnych projektów i reprodukcji z okazów wykonanych podług kompozycji polskich artystów; wydanie podwójnego zeszytu p. t. »Sztuka Stosowana« (Nr. 8—9) który rozdano członkom Tow. bezpłatnie; ogłoszenie 4 konkursów; udział pieniężny w konkursie zainicyowanym i ogłoszonym przez Towarzystwo upiększenia miasta Krakowa i okolicy — na projekt fasady domu w Rynku krakowskim; dostarczanie wzorów na meble i inne przedmioty osobom prywatnym zgłaszającym się do T-wa, wzorów tkackich — warszatom p. Antoniny Sikorskiej w Czernichowie; udzielenie projektów na całkowite urządzenie dwóch pokoi reprezentacyjnych w mieszkaniu Prezydenta Miasta Krakowa; umeblowanie i udekorowanie przez spółkę artystów, z łona Wydziału T-wa, sal i gabinetów restauracyjnych w Starym Teatrze w Krakowie, podług projektów, uzyskanych drogą wewnętrznego konkursu przy końcu roku zeszłego 1905; prowadzenie Stacji graficznej, wreszcie dalsza akcja w sprawie reorganizacji Muzeum techniczno - przemysłowego w Krakowie.

Komisya rozpoznawcza odbyła 7 posiedzeń, na których zajmowała się oceną projektów, nadsyłanych do Towarzystwa.

## Muzeum techniczno-przemysłowe.

Sprawa Muzeum weszła w roku ubiegłym w nową fazę rozwoju. Ankieta zwołana przez Prezydenta Miasta Krakowa, do której powołane zostało także Towarzystwo »Polska Sztuka Stosowana«, odbyła się 22 stycznia 1906 r. Za podstawę do dyskusji posłużyły odpowiedzi pisemne dane przez członków ankiety na kwestyonyaryusz rozesłany poprzednio przez Prezydenta Miasta, nadto szczegółowy drukowany referat radcy miejskiego Dra Artura Benisa.<sup>1)</sup> Cała dyskusja została stenograficznie zapisana i wydana następnie przez Gminę.<sup>2)</sup> Członkowie ankiety wypowiedzieli zgodne zapatrywania pod niektórymi względami, a mianowicie uznano, że Muzeum nie może być jedynie zbiorem rozmaitych okazów, lecz ma być instytucją żywą, oddziaływającą czynnie na miejscowe rzemiosła, zbiory zaś, biblioteka i inne urządzenia muzealne mają być tylko środkiem działania. Co do wewnętrznego charakteru Muzeum, jego celów i sposobów działania zaznaczyły się wybitnie dwie odmienne opinie.

Jedni wychodzili z założenia, że przyszłe Muzeum winno przedewszystkiem dbać o zorganizowanie zawodowego wykształcenia rzemieślników i o podniesienie technicznego poziomu ich pracy drogą urządzenia szeregu kursów majsterskich i zawodowych, biura porady, hali maszyn

<sup>1)</sup> Dr. Artur Benis »Muzeum Przemysłowe w Krakowie« 1906. Nakładem gminy Miasta Krakowa.

<sup>2)</sup> Obrady ankiety w sprawie reorganizacji Muzeum techniczno-przemysłowego — Kraków 1906. Nakładem gminy Miasta Krakowa.

i narzędzi; drudzy (głównie przedstawiciele T-wa: »Polska Sztuka Stosowana«) uzasadniali potrzebę wytworzenia twórczej atmosfery w Muzeum, udzielenia wybitnej roli polskiemu przemysłowi artystycznemu i podniesienia w równym stopniu technicznego jak i artystycznego poziomu rzemiosł. Instytucja taka byłaby pod każdym względem autorytetem, obierając za główny środek działania nie tyle teoretyczną pracę na kursach i w biurze porady, ile wytworzenie dla wszystkich rzemiosł wzorowych modeli w specjalnie urządzonych warsztatach doświadczalnych z uwzględnieniem również, jako środka pomocniczego, kursów, odczytów i t. d., przeznaczonych dla rzemieślników, artystów i publiczności.<sup>1)</sup>

Wreszcie z referatu Dra Benisa wyłonił się przychylnie przyjęty przez ankietę projekt utworzenia przy Muzeum osobnego miejscowego Instytutu dla popierania małego przemysłu. — Rada Miasta, opierając się na wynikach ankiety i referacie Dra Benisa, uchwaliła zreorganizować Muzeum, utworzyć przy niem Instytut dla popierania małego przemysłu, przyspieszyć sprawę budowy nowego gmachu i obsadzić wakującą od dwóch lat posadę dyrektora Muzeum.

Z końcem roku sprawozdawczego dyrektorem Muzeum został zamianowany radca budownictwa architekt Tadeusz Stryjeński,<sup>2)</sup> zastępcą zaś dyrektora — Jerzy Warchałowski,

<sup>1)</sup> Program pokrewny w broszurze Jerzego Warchałowskiego p. t.: »O muzeum Przemysłowe« w Krakowie 1905, nakładem T-wa »Polska Sztuka Stosowana«.

<sup>2)</sup> P. Stryjeński ogłosił poprzednio swój program p. t. »Instytut sztuk i rzemiosł w Krakowie« 1906 r.



wiceprezes T-wa »Polska Sztuka Stosowana«, który po utworzeniu przy Muzeum projektowanego oddziału przemysłu artystycznego miał objąć jego kierownictwo. — Wreszcie pod budowę nowego gmachu dla Muzeum gmina zakupiła parcelę przy ul. Smoleńsk.<sup>1)</sup>

### Stacya graficzna.

Wobec żywo odczuwanej potrzeby zakładu, w którymby można było z całą swobodą wykonywać prace graficzne o charakterze wyłącznie artystycznym i jednocześnie robić doświadczenia z rozmaitych dziedzin grafiki, z końcem roku 1905, wskutek inicjatywy członka Wydziału p. Tadeusza Rychtera, utworzono przy Towarzystwie Stacyę graficzną. Inwentarz: ręczną prasę litograficzną, narzędzia, kamienie, pewien zapas farb, papieru i t. d., zakupiono przez okazyję od spadkobierców Czesława Ciosłowskiego, byłego właściciela zakładu litograficznego w Krakowie. Funduszków na ten cel udzielili hr. Edward Raczyński, prezes Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie (2000 kor.) i p. Tadeusz Rychter (1000 kor.), nadto uzyskano jeszcze parę drobniejszych datków. Przez parę pierwszych miesięcy Stacya mieściła się w wynajętym lokalu, następnie zaś — w udzielonej za darmo (aż do odwołania) izbie w gmachu T-wa Przyjaciół Sztuk Pięknych.

<sup>1)</sup> W chwili oddania do druku niniejszego sprawozdania p. Warchałowski, po trzech miesiącach pracy w Muzeum, nie zgadzając się z kierunkiem dyrektora Stryjeńskiego, zrezygnował z zajmowanego stanowiska.

Stacją zarządzał p. Tadeusz Rychter. Kontrolę nad funduszami wykonywało biuro Towarzystwa.

Ponieważ przy zakładaniu stacyi przewidywano także przyjmowanie zamówień na prace artystyczne (litografie obrazkowe, a także ornamentacyjne, jak okładki, afisze i t. d.), Towarzystwo po staraniach uzyskało koncesyę na prowadzenie zakładu litograficznego. Dotychczas jednak Magistrat krakowski wstrzymuje wydanie dekretu koncesyi zanim stacya nie będzie miała stałego kierownika technicznego. Ponieważ, ze względu na brak funduszków, stacya nie jest w stanie opłacać takiego kierownika, ani wogóle rozwinąć działalności na szerszą skalę, funkcjonuje więc na razie zupełnie prywatnie, zamówień nie przyjmuje, artyści zaś wykonują tam osobiście autolitografie w nielicznych egzemplarzach, nadto robią rozmaite doświadczenia. W ten sposób, w przeciągu roku pracowało w stacyi 7 artystów, którzy wykonali 18 autolitografij. Z najlepszych prac utworzono teki z 5-ciu litografij, które drogą przedpłaty rozprzedano w 8-miu egzemplarzach.

Gdy z końcem roku fundusz stacyi się wyczerpał, podanie zaś do Magistratu miasta Krakowa o stałą subwencyę nie zostało jeszcze rozstrzygnięte, oddano stacyę do użytku jednemu z artystów, który na własny rachunek wykonuje tam autolitografie i próby, płacąc stacyi za użycie maszyny i kamieni.

W ten sposób Towarzystwo stało się właścicielem ręcznej prasy litograficznej, narzędzi, przyrządów i znacznego zapasu kamieni, co przedstawia wartość około 3200 kor.; zużytkowuje je na razie w celach technicznych i artystycznych prób.

Rozwinięcie zakładu i przyjmowanie zamówień, a zwłaszcza rozpoczęcie wydawnictwa artystycznego, do którego należałoby zaprosić wybitnych grafików polskich, jest kwestyą przyszłości.

### **Wystawy. Restauracja w »Starym Teatrze«.**

Osobnych wystaw w roku ubiegłym Towarzystwo nie urządziło, przesyłając tylko kolekcję kilimów do sali »Sztuki« na wystawę austriacką w Londynie i na wystawę w »Secesyi« w Wiedniu. Natomiast za stałą wystawę uważać można restaurację w »Starym Teatrze« w Krakowie, całkowicie umeblowaną i udekorowaną, na zamówienie Gminy miasta Krakowa, przez spółkę z łona Wydziału Towarzystwa, podług projektów uzyskanych drogą wewnętrznego konkursu.

Restauracja składa się z dwóch sal na parterze, jednej salki bufetowej na I. piętrze i czterech gabinetów restauracyjnych na I. i II. piętrze. Większą salę restauracyjną na dole projektował Edward Trojanowski. Meble z drzewa dębowego zabajcowanego na kolor szary, częściowo ozdobione mahoniem. Fryz nad boazeryą na jasnej ścianie o motywach ludowych.

Mniejszą salę restauracyjną projektował Ludwik Wojtyczko. Meble mahoniowe, ściany wyłożone do wysokości 1 m. 50 c. kilimem o jasnych barwach, zawieszonym na złotej listwie.

Salę bufetową i dwa gabinety (na II. piętrze) projektował Józef Czajkowski. Meble jasionowe, w kolorze naturalnym, ożywione gdzieniegdzie kolorem granatowym.

Fryzy przedstawiają: w sali bufetowej — pawie na tle liści jesiennych; w pierwszym gabinecie — czarne koty, białe wazony i różowe kwiaty na tle złotem; w drugim gabinecie — sceny figuralne z życia wielkomięskiej restauracyi.

Wreszcie dwa mniejsze gabinety (na I. i II. piętrze) projektował Eugeniusz Dąbrowa. Jeden czerwony, drugi żółty. Meble z drzewa jaworowego. Fryzy. Zasłony na drzwi i okna z tkaniny kilimowej.

Ozdobny napis na zewnętrznym murze restauracyi od ulicy skomponował Jan Bukowski.

Do wykonania robót powołano wyłącznie miejscowych rzemieślników. Meble wykonały pracownie Andrzeja Sydora i Michała Pieli. Robót ślusarskich — dostarczył Karol Uznański, tapicerskich — Stefan Iglicki; malarskie — wykonał Jan Kłoch. Kilimy z pracowni Antoniny Sikorskiej w Czernichowie pod Krakowem. Nadto pomniejszych robót i materiałów dostarczyły różne firmy krakowskie.

Opisana restauracya — to pierwsze większe zamówienie, wykonane przez artystów za pośrednictwem i przy pomocy Towarzystwa. Zarówno artyści jak i rzemieślnicy wywiązali się z zadania ku zupełnemu zadowoleniu Gminy miasta Krakowa, co spowodowało drugie nowe zamówienie na urządzenie dwóch pokoi reprezentacyjnych w mieszkaniu Prezydenta miasta.

### Konkursy.

Z przeciągu roku 1906 ogłoszono i rozstrzygnięto 4 konkursy.

1. Konkurs na okładkę do wydawnictwa T wa. Nagroda 70 kor. Nadesłano prac 18. Żadna nagrody nie otrzymała.

2. Konkurs na afisz dla browaru ks. Sanguszki w Tarnowie. Nadesłano prac 8. Nagrodę 200 kor. uzyskał projekt Jana Bukowskiego z Krakowa. Nadto, pierwsze wyróżnienie otrzymała praca pod godłem »Mysz«, zaszczytne wzmianki — prace »Rej« i »Środa«. (Rozstrzygnięto w r. 1907).

3. Konkurs honorowy ścisły na umeblowanie dwóch pokoi dla J. Ces. Wys. Arcyksięcia Karola Stefana w Żywcu. Nadesłano 4 prace. Wyróżniono i do wykonania polecono projekty Józefa Czajkowskiego i Karola Tichego.

4. Konkurs honorowy ścisły na urządzenie 3-ch pokoi reprezentacyjnych w mieszkaniu Prezydenta miasta Krakowa. Nadesłano 4 prace. Wyróżniono i do wykonania polecono projekty: Józefa Czajkowskiego (przedpokój), Karola Tichego (salon) i Ludwika Wojtyczki (pokój jadalny).

Nadto Towarzystwo wzięło udział w ogłoszeniu konkursu, zainicyowanego przez Towarzystwo upiększenia miasta Krakowa i okolicy, na projekt fasady domu w Rynku.

### Wydawnictwa.

Jako dalszy ciąg wydawnictwa, pod redakcją Edwarda Trojanowskiego i Jerzego Warchałowskiego, ukazał się zeszyt podwójny 8 — 9, pod tytułem: »Sztuka Stosowana«. Okładkę ułożył Jan Bukowski. Wstęp napisał Jerzy

Warchałowski. Wielkie 4-o, kart 30. Zawiera 44 reprodukcje (42 czarne, 2 barwne) okazów wykonanych lub projektów z zakresu architektury, meblarstwa, tkactwa i t. d. Jest więc to pierwsze wydawnictwo już nie materiałów ludowych, lecz kompozycji artystów. Mamy tu: Józefa Mehoffera, — projekt dekoracji katedry w Płocku, Stanisława Wyspiańskiego — świetlicę »Sztuki«, Karola Tichego — półkę i kilimek, Ludwika Puszcza — meble do pokoju jadalnego, Edwarda Trojanowskiego — półkę i pokój jadalny, Kazimierza Brzozowskiego — kilimy, Jana Szczepkowskiego — majoliki; nadto całe urządzenie restauracji i gabinetów w »Starym Teatrze« podług projektów: Józefa Czajkowskiego, Eugeniusza Dąbrowy, Edwarda Trojanowskiego i Ludwika Wojtyczki; Stanisława Witkiewicza — dom na Kozińcu w Zakopanem, Stanisława Noakowskiego — szkice dworców wiejskich, wreszcie cztery projekty kościołków wiejskich: Franciszka Lilpopy, Karola Jankowskiego, Franciszka Polkowskiego, Józefa Czekierskiego, Zygmunta Trojanowskiego i Tadeusza Zielińskiego, z konkursu ogłoszonego przez p. Jana Kleniewskiego w Lubelskiem za pośrednictwem Koła architektów w Warszawie. — Zaznaczyć należy, że po raz pierwszy wykonano wszystkie klisze (z wyjątkiem jednej) w zakładach polskich, a mianowicie: 38 klisz czarnych i jedną barwną wykonał zakład Tadeusza Jabłońskiego w Krakowie, 4 klisze czarne zakład Wierzbickiego w Warszawie, i tylko jedną kliszę (o czterech barwach) dano do wykonania Zakładowi Husnika w Pradze. Odbito cały zeszyt w drukarni W. L. Anczyka i Ski w Krakowie.

Omawiając wydawnictwa, nadmienić wypada, że Rada szkolna krajowa we Lwowie reskrytem z dnia 30 października 1906 zaleciła do bibliotek okręgowych i nauczycielskich: »Hafty ludu krakowskiego«, zebrane przez Seweryna Udzielę i wydane w r. 1905 wspólnym nakładem autora i Towarzystwa »Polska Sztuka stosowana«, jako VII. zeszyt »Materyałów«.

### **Zbiory, biblioteka, dary.**

Zbiory T-wa, w dziale materyałów, obejmują około 1750 okazów (okazy ludowe oryginalne, motywy, kopie, fotografie, rysunki i t. d.), w dziale kompozycyj (współczesnych projektów, lub reprodukcji z okazów wykonanych podług pomysłów polskich artystów) — około 100 kartonów.

Biblioteka Towarzystwa, w braku środków, nie może się na razie powiększać. Tytułem wymiany, otrzymuje T-wo w dalszym ciągu szereg czasopism polskich i obcych, jak: »Lud«, »Architekt«, »Światowid«, »Poradnik graficzny«, »Miesięcznik techniczny«, »Dekorative Kunst«, »The Studio«, »Volkskunst ud Volkskunde«, »Zeitschrift für Oesterreichische Volkskunde«, »Hohe Warte«, »Dilo«, wreszcie katalogi i wydawnictwa Muzeum Narodowego w Krakowie, Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Poznaniu, Nordiska Museet w Sztokholmie i Muzeum Narodowego w Budapeszcie.

Do powiększenia zbiorów T-wa przyczyniły się w roku ubiegłym następujące osoby: Dr. Andrzej Berezowski, Dr.

Ignacy Bett, Bocheński, Jan Bukowski, Felicja Czyżewska, Dr. Stanisław Goliński, Anna Gołembowska, Władysław Hickel, Edward Janczewski, Franciszkowa Jaroszyńska, Antonina Jeniczówna, hr. Stanisław Jundziłł, Stanisław Kamocki, Dr. Kania, Marya Kosińska, Teresa Krassowska, Eugenia Kryńska, Antoni Madeyski, Franciszek Mączyński, Henryk Minkiewicz, Teodora Monczuńska, Julianowa Maszyńska, Marya Mroczkowska, Helena Mrozowska, hr. Marya Mycielska, Marya Sienkiewiczowa, Kazimierz Skórzewski, Edward Trojanowski, Kazimierz Walewski i Jerzy Warchałowski.

Komitet »Zielonego balonika« (Kabaretu Krakowskiego) ofiarował do zbiorów T-wa skomponowaną przez artystów oryginalną szopkę wraz z szeregiem figur przedstawiających w karykaturach różne osobistości krakowskie.

Ministerstwo Oświaty udzieliło T-wu subwencji 500 kor., Wydział krajowy — 600 kor., Rada miasta Krakowa — 200 kor.

Wszystkim wymienionym ofiarodawcom, korespondentom Towarzystwa, którzy bezinteresownie jednali członków i nie szczędzili trudów w wykonywaniu zleceń T-wa, a także hr. Edwardowi Raczyńskiemu i p. Tadeuszowi Rychterowi za inicjatywę i ofiary pieniężne przy założeniu Stacji graficznej, składa Wydział najgorętsze podziękowanie.

Prezes Towarzystwa:  
*Karol Potkański.*

Sekretarz, członek Wydziału:  
*Jan Bukowski.*



Dot.	Dot.	WYSZCZEGÓLNIENIE	
15	2997	pozostałość z r. 1905	1
92	37	Administracja	2
88	885	Wydziałowa	3
87	87	Wydziałowa	4
		<b>ZAMKNIĘCIE RACHUNKÓW</b>	<b>5</b>
		<b>ZA ROK 1906.</b>	
	1000	a) subwencja państwowa	6
	500	b) subwencja państwowa	7
	200	c) subwencja miasta Krakowa	8
		d) sprzedaż kwater, obywateli	9
31	1318	i prowadzić do sprzedaży	10
48	3195	Wzrostu członków	11
96	9937	Razem	

Kraków dnia 11 kwietnia 1907.

Dr Stanisław Gołkowski, sekretarz.

### ZAMKNIĘCIE RACHUN

#### PRZYCHOD

	WYSZCZEGÓLNIENIE	Kor.	hal.
1.	Pozostałość z r. 1905 . . . . .	2397	15
2.	Administracja . . . . .	37	92
3.	Wydawnictwa . . . . .	635	33
4.	Zaliczki . . . . .	213	87
5.	Rozmaite		
	a) subwencja krajowa . . . . .	600	—
	b) subwencja państwowa . . . . .	500	—
	c) subwencja miasta Krakowa . . . . .	200	—
	d) sprzedaż kilimów, odsetki i prowizye ze sprzedaży . . . . .	1848	21
6.	Wkładki członków . . . . .	3495	48
	Razem . . . . .	9927	96

Kraków dnia 11 kwietnia 1907.

*Dr. Stanisław Goliński, skarbnik.*

### KÓW ZA ROK 1906

#### ROZCHOD

	WYSZCZEGÓLNIENIE	Kor.	hal.
1.	Administracja . . . . .	2614	68
2.	Inwentarz . . . . .	58	50
3.	Wydawnictwa . . . . .	1358	17
4.	Zbiory . . . . .	158	77
5.	Konkursa . . . . .	50	—
6.	Zaliczki . . . . .	50	—
7.	Próby . . . . .	22	—
8.	Rozmaite (kilimy, wynagrodzenia artystów za wzory i t. d.) . . . . .	1845	94
	Pozostałość na r. 1907 . . . . .	3769	90
	Razem . . . . .	9927	96

Zgodnie z książkami i stanem kasy.

Stwierdzają:

*Wacław Anczyc, Dr. Artur Benis, Franciszek Moskwa,  
Władysław Turcki.*

## JAN STANISŁAWSKI

profesor Akademii sztuk pięknych, członek Wydziału T-wa, zakończył życie dnia 6 stycznia 1907 r. Towarzystwo »Polska Sztuka Stosowana«, wyraża serdeczny żal po stracie niepospolitego artysty, który od początku założenia T-wa brał czynny udział w jego pracach, zwłaszcza w komisji rozpoznawczej, gdzie wysoko ceniono światłe jego zdanie i niezależny sąd krytyczny.

## CZŁONKOWIE TOWARZYSTWA.

### IŁOŚĆ CZŁONKÓW

Członków honorowych . . . . .	2
Członków założycieli . . . . .	21
Członków zwyczajnych . . . . .	335
Razem . . . . .	358

### WYDZIAŁ

Prof. Dr. Karol Potkański, prezes  
Jerzy Warchałowski, wiceprezes  
Jan Bukowski, sekretarz  
Dr. Stanisław Goliński, skarbnik  
Józef Czajkowski  
Eugeniusz Dąbrowa-Dąbrowski  
Karol Frycz  
Stanisław Kamocki  
Franciszek Mączyński  
Prof. Józef Mehoffer  
Prof. Dr. Jerzy hr. Mycielski  
Antoni Procajłowicz  
Tadeusz Rychter  
Prof. Jan Stanisławski  
Dr. Adolf Sternschuss

Jan Szczepkowski  
Edward Trojanowski  
Seweryn Udziela  
Henryk Uziembło  
Ludwik Wojtyczko

#### KOMISYA KONTROLUJĄCA

Członkowie:

Wacław Anczyc  
Dr. Artur Benis  
Władysław Turski

Zastępcy:

Dr. Zygmunt Balicki  
Franciszek Moskwa

#### KOMISYA ROZPOZNAWCZA

Jan Bukowski  
Józef Czajkowski  
Eugeniusz Dąbrowa-Dąbrowski  
Karol Frycz  
Stanisław Kąmocki  
Franciszek Mączyński  
Prof. Józef Mehoffer  
Antoni Procajłowicz

Tadeusz Rychter  
Prof. Jan Stanisławski  
Jan Szczepkowski  
Edward Trojanowski  
Henryk Uziembło  
Ludwik Wojtyczko  
Jerzy Warchałowski

#### CZŁONKOWIE HONOROWI

Stanisław Witkiewicz, Zakopane  
Stanisław Wyspiański, Kraków

#### CZŁONKOWIE ZAŁOŻYCIELE <sup>1)</sup>

Prof. Dr. Ignacy Baranowski, Warszawa  
Jadwiga Bersohn, Leszno, gub. warszawska

---

<sup>1)</sup> Przystąpili w r. 1901—1906.

Emila Bloch, Warszawa  
† Jan Bloch, Warszawa  
Ks. Zygmunt Czartoryski, Rokosów, ks. Poznańskie  
Stefan Dziewulski, Warszawa  
Antonina (z Natansonów) Dziewulska, Warszawa  
Bolesław Karnkowski, Ciecuiów, gub. kaliska  
Janina Kostanecka, Kraków  
Prof. Dr. Kazimierz Kostanecki, Kraków  
Ordynat Adam hr. Krasiński, Warszawa  
Baron Leopold Kronenberg, Warszawa  
Wincenty Lutosławski, Kraków  
Henryk Radziszewski, Warszawa  
Stanisław Rotwand, Warszawa  
Baronowa Marya Taube, Paryż  
† Antoni Wieczorek, Białystok  
Julia Wiemanowa, Warszawa  
Adam Zalutyński, Humań  
Hr. Maurycy Zamoyski, Warszawa  
Hr. Władysław Zamoyski, Zakopane.

#### CZŁONKOWIE KORESPONDENCI

Alfred Altenberg, Lwów  
Andrzej Berezowski, w. Kurzęca, g. podolska  
Kazimierz Brzozowski, Zakopane  
Jakób Glass, Warszawa  
Władysław Hickel, Tarnów  
Marya Dynowska, Warszawa  
Eugenia Kryńska, Warszawa

Bolesław Morzycki, Berlin

Antonina (z Natansonów) Dziewulska, Warszawa

Zygmunt Trojanowski, Lwów.

### CZŁONKOWIE ZWYCZAJNI

Abakanowiczówna Zofia, Warszawa

Aleksandrowicz Sina, Kraków

Altenberg Alfred, Lwów

Akademia Sztuk Pięknych, Kraków

Anczyc Waclaw, Kraków

Anczyc Stanisław dr., Kraków

Balicki Zygmunt dr., Kraków

Bańkowski Leszek, Lwów

Benis Artur dr., Kraków

Benni Karol dr., Warszawa

Berezowska Katarzyna, Odesa

Berezowski Andrzej dr., Kurzęca, g.  
podolska

Berezowski Konrad, Odessa

Bersohn Mathias, Warszawa

Bielańska, Czortków

Bieńkowski Piotr prof., Kraków

Bisier Kazimierz, Warszawa

Bittmarówna Klementyna, Prądnik  
Czerwony

Bniński Adolf hr.

Bobińska Zofia, Popówka, g. kijow.

Bogusławska Helena, Warszawa

Böhm Seweryn, Kraków

Brauman, Ćwirko I Sp., Warszawa

Bromski Ignacy ks., Krzepice, gub.  
piotrkowska

Brun Stanisław Gustaw, Warszawa

Brzozowski Kazimierz, Zakopane

Buczyński Tomasz, Ciężkowice, gub.  
piotrkowska

Bujakowa Ewa, Kraków

Bułhakowa Jadwiga, Kleck

Bukowski Jan, Kraków

Bydłowski Aleksander, Nowosiółka,  
gub. kijowska

Bzowski Stanisław, Tarnów

Caro Leopold dr., Kraków

Chalbazany Dyonizy dr., Stryj

Chamiec Ksawery, Warszawa

Chodorowski Korczak Bruno ks., Bę-  
dzin, gub. piotrkowska

Chodkowski R., Krzepice

Chronowski Jaxa Eustachy, Kraków

Czacki Feliks hr., Warszawa

Czajkowski Mieczysław, Lwów

Czajkowski Józef, Kraków

Czapski hr. Stefan, Warszawa

Czarkowska Zenobia, Chmielów

Czartoryski ks. Zdzisław, Stary Sie-  
lec, Ks. Poznańskie

Czetwertyński ks. Seweryn, Warszawa

Dąbczyński Antoni, Koło, gub. kaliska  
Dąbrowa-Dąbrowski Eugeniusz, Kra-  
ków

- Dąbska-Lubraniec Wiktorya, Piaty-  
hórka Wielka, g. kijowska
- Dmowski Roman, Warszawa
- Dobiecka Jadwiga, Rdzuchów
- Dobrowolski Aleksander, Kijów
- Dobrowolski-Nałęcz Marcei, Kraków
- Drochocki Mieczysław, Kraków
- Drukarnia Narodowa, Kraków
- Drukarnia Uniwersytecka, Kraków
- Dunin Borkowski Jerzy hr. Lwów
- Dunin Teodor dr., Warszawa
- Dydyński Ludwik dr., Warszawa
- Dynowska Hemilda, Berdyczów, gub.  
kijowska
- Dynowska Jadwiga, Warszawa
- Dynowska Marya, Warszawa
- Dzierzbicka Marya, Sławuta, Wołyń
- Ekielski Władysław prof., Kraków
- Flatt Józef, Welinów, g. siedlecka
- Frąckiewicz Tadeusz, Warszawa
- Freudenreich Czesław, Koło, gub.  
kaliska
- Frycz Karol, Kraków
- Gajdamowicz Ryszard, Warszawa
- Gajewicz Bronisław, Pabjanice
- Garbolewski Jan, Warszawa
- Geppert Józefa, Kraków
- Gizbert Marya, Kraków
- Glass Jakób, Warszawa
- Gnoiński Ksawery, Warszawa
- Goliński Stanisław dr., Kraków
- Gołkowski Ignacy ks., Parczew, gub.  
siedlecka
- Górski Konstanty dr., Kraków
- Grocholski Ludgard hr., Odesa
- Grochowska Marya, Ostrołęka
- Grodziecki Bolesław, Warszawa
- Grużewski F., Zakopane
- Hackbeil Franciszek, Tarnów
- Hassewicz Stanisław, Warszawa
- Heggenberger Jacek, Kraków
- Hempel Stefan, Warszawa
- Hendel Zygmunt, Kraków
- Heurich Jan, Warszawa
- Hickel Władysław, Tarnów
- Higersberger Józef, Warszawa
- Himmer
- Hirszberg Franciszek, Łódź
- Hoff Janina, Wisła, Śląsk austr.
- Hojnacki dr., Lwów
- Iwanicki Karol, Kijów
- Iwański August, Warszawa
- Jackowska Marya, Warszawa
- Jakimiak Bolesław, Warszawa
- Jakubowska Władysława, Kraków
- Janczewska Jadwiga, Kraków
- Janiszewski Tomasz dr., Zakopane
- Jaroszyński Franciszek, w. Dzwoni-  
nicha, gub. podolska
- Jaroszyńska Franciszkowa, w. Dzwoni-  
nicha, g. podolska
- Jasiński Feliks, Kraków
- Jasiński Zdzisław, Warszawa



Jawornicki Stanisław, Kraków  
Jenicz Ludwik, Antonówka, gub. kijowska  
Jenicz Wiktor, Kluki, g. kijowska  
Jezierski Józef  
Jundziłł Antoni hr.

Kaden Gustaw, Kraków  
Kamocki Stanisław, Kraków  
Karłowiczowa Irena, Warszawa  
Karwacka Michalina, Warszawa  
Kasyno, Tarnów  
Kernbaum Aleksander, Zgierz, gub. piotrkowska  
Kiedroniowa Zofia, Dąbrowa, Śląsk austr.  
Kirchmajer A., Dębniki  
Klimowicz Bolesław, Niemiercze, g. podolska  
Kohn Wincenty, Warszawa  
Kołomołocki Tadeusz, Kraków  
Komendziński Jan Franciszek, Zakopane  
Komorowska Helena, Stany  
Komierowski Tomasz, Komierowo, Prusy Zachodnie  
Kondratowiczowa Bronisława, Warszawa  
Kończka Paulina, Wilno  
Konic Józef dr., Łódź  
Kopera Feliks dr., Kraków  
Korzeniowski Józef, Kraków  
Kotarbińska Lucyna, Warszawa  
Kowalski Jan, Warszawa

Kowalski Paweł, Kuźniczka, gub. piotrkowska  
Kozłowska Jadwiga, Warszawa  
Koziański Eugeniusz, Kraków  
Krajewska Teodora, Sarajewo  
Kramsztykowa Helena, Warszawa  
Kramsztykówna Zofia, Warszawa  
Krassowska Helena, Kraków  
Krassowska Teresa, Kraków  
Krassowski Władysław, Warszawa  
Kretkowska Janina, Warszawa  
Krieger Amalia, Kraków  
Kruszczyńska Katarzyna, Warszawa  
Kryńska Eugenia, Warszawa  
Kryński Stefan, Warszawa  
Kryński Włodzimierz, Warszawa  
Krzczkowska Celina, Odesa  
Kuczyński Karol, Warszawa  
Kułakowski Bronisław, Warszawa  
Kurzyzna Antoni, Sosnowice  
  
Lalewicz Maryan, Petersburg  
Lanckoroński Karol hr., Wiedeń  
Landau Zofia, Warszawa  
Laskauer Piotr, Warszawa  
Lech Tadeusz, Warszawa  
Leo Juliusz dr., Kraków  
Lepszy Leonard, Kraków  
Leszczyński Stanisław, Warszawa  
Lewiński Zbigniew, Lwów  
Liebich Brunon, Sosnowice  
Lisowska Marya, Humań, g. kijow.  
Lisowski Zygmunt, Kraków  
Lutosławska Marya, Drozdowo, gub. łomżyńska

Lutoławski Maryan, Warszawa  
Lubomirski Zdzisław ks., Warszawa

Łabęcki Józef, Warszawa  
Łagodziński Emilian, Warszawa  
Łoskiewiczowa Janina, Petersburg  
Łoziński Władysław, Lwów  
Łukaszewicz Cezary, Warszawa  
Łuszczynska Zofia, Kraków  
Łypacewicz Waclaw, Warszawa

Maciejowski Władysław, Sosnowice  
Madeyski Antoni, Rzym  
Makarewicz Juliusz, Kraków  
Małewski Bronisław dr., Nałęczów,  
g. lubelska

Mankielewicz Michał, Warszawa  
Markiewicz Bronisław, Sosnowice  
Markiewicz Jan, Różyn, g. kijowska  
Markowski Stefan, Sosnowice  
Mars Zygmunt, Limanowa, Galicya  
Matarzewski Leonard, Zakopane

Mączyński Franciszek, Kraków  
Mehoffer Józef prof., Kraków  
Meyer Jerzy, Warszawa

Méyet Leopold, Warszawa  
Michałowski Józef hr., Kraków  
Michałowski Tomasz, Kosoucy, g.  
podolska

Mierzanowski Kazimierz, Bliżyn, g.  
radomska

Mieszkowska Aniela, Kaleń, gub.  
piotrkwowska

Mikoszewski Bronisław, Sosnowice  
Mikulski Józef, Kraków

Minkiewicz Henryk, Kraków  
Młynarska Anna, Warszawa  
Młynarski Emil, Warszawa  
Mortkowicz Jakób, Warszawa  
Morzycki Bolesław, Berlin  
Morzycki Witold, Petersburg  
Morzycka Marya, Kraków  
Moskwa Franciszek, Kraków  
Mroczkowski Julian, Odesa  
Mroczkowski Ignacy, Warszawa  
Mrozowski Jan, Warszawa  
Mrozowski Józef, Wołogda  
Mycielski Jerzy hr. prof. dr., Kraków  
Mycielska Marya hr., Poniec, W. ks.  
Poznańskie

Natanson Amelia, Warszawa  
Natanson Bronisława, Warszawa  
Natanson Jadwiga, Kraków  
Natanson Julia, Sanniki, g. war-  
szawska

Natanson Leonia, Warszawa  
Natanson Stanisław, Warszawa  
Natanson Zofia, Warszawa  
Natanson Stefan, Kraków  
Neyman Ludwika, Korotyszczce, gub.  
kijowska

Niemczynowski Władysław, Kałwarya  
Niemyski Leon, Warszawa  
Niewiadomski Eligiusz, Warszawa  
Nitsz Kazimierz prof., Kraków  
Noakowski Stanisław, Moskwa  
Nowakowski Mikołaj, Kraków  
Nowca Władysław, Dobrzyń, gub.  
płocka

Obmiński Tadeusz, Lwów  
Ochenkowska Helena, Karolinów,  
g. wileńska  
Ochenkowska Marya  
Oderfeld Adam, Warszawa  
Odrzywolski Sławomir prof., Kraków  
Orłowski E., Warszawa  
Osiński Maryan, Lwów  
Oskierko Władysław, Kraków  
Ostrowska Walentyna, Koło, gub.  
kaliska  
Osuchowski Adam, Warszawa  
Osuchowski Antoni, Warszawa  
Otfinowski Wojciech, Satanów, g.  
podolska  
  
Pagaczewski Julian, Kraków  
Pałaszewski, Schodnica  
Pankowicz M., Tarnów  
Papieska Marya, Warszawa  
Pareńska Eliza, Kraków  
Paszkowski Waław, Warszawa  
Pawińska Jadwiga, Warszawa  
Pawlikowska Idalia, Kraków  
Pawlikowski Jan Gwalbert prof.,  
Lwów  
Pawłowski Józef dr., Wilno  
Pierling Andrzej, Warszawa  
Piliński Kazimierz, Tarnowiec  
Piotrowska Teresa, Lublin  
Pobudkowski Aleksander, gub. ka-  
liska  
Potkański Karol prof. dr., Kraków  
Procajłowicz Antoni, Kraków  
Pruszyński Zenon, Kraków

Prüffer Józef, Warszawa  
Puszet Ludwik br., Paryż  
Puszetowa Ludwikowa br., Paryż  
Puszetówna Marya br., Paryż  
  
Rabski Władysław, Warszawa  
Raszka Jan, Kraków  
Rejcher Stanisław, Sosnowice  
Rembowski Aleksander, Warszawa  
Rogójski Kazimierz prof., Kraków  
Rontaler Edward, Warszawa  
Rotarski Józef, Rudzienice, gub. sie-  
dlecka  
Rotwand Leonia, Warszawa  
Rozenblat Zofia, Kraków  
Rudnicki Jan ks., Komarówka, gub.  
siedlecka  
Ruszkowski Stanisław, Warszawa  
Rychter Tadeusz, Kraków  
Rygier Michał, Gorajowice  
Rymkiewicz Bronisław, Paryż  
  
Sawicki Wojciech, Warszawa  
Scholman Jan, Stryj  
Sędziuk Kazimierz, Warszawa  
Sienkiewicz Henryk, Warszawa  
Sienkiewiczowa Marya, Warszawa  
Sienkiewiczówna Jadwiga, Warszawa  
Sierzputowska Zofia, Warszawa  
Sikorska Julia, Warszawa  
Skórzewski Kazimierz, Halensee, Berlin  
Skrochowski Kazimierz, Kraków  
Śliwińska Michalina, Antopol, gub.  
lubelska  
Śliwińska Stefania, Kotlarka g. kijowska

- Słaboszewicz Antoni, Petersburg  
Słotwiński J., Kraków  
Słotwińska M., Kraków  
Stachiewicz Piotr, Kraków  
Stadnicki hr. Adam, Nowojowa  
Stanisławski Jan prof., Kraków †  
Stankiewiczówna Zofia, Warszawa  
Starck Henryk, Rzeszów  
Starzewski Rudolf, Kraków  
Stasch Roch, Kolonia  
Stecki Jan, Łańcuchów, g. lubelska  
Sternschuss Adolf dr., Kraków  
Strasburger Karol, Warszawa  
Strumiłło Tadeusz, Księżniczki, gub.  
kielecka  
Stryjeński Tadeusz, Kraków  
Strzałko Bronisława, Petersburg  
Suchodolski Stanisław, Warszawa  
Sulikowski Karol, Friburg, Szwaj-  
carya  
Sułkowska Marya ks., Rydzyna, W.  
Ks. Poznańskie  
Suszczyńska Alexandra, Warszawa  
Symonowicz Marya, Kraków  
Szalkowski Władysław, Mikołajów,  
g. chersońska  
Szczepkowski Jan, Kraków  
Szembekowa Zigmuntowa hr., Kra-  
ków  
Szeptycki Karol hr., Lwów  
Szojański Alfred, Kraków  
Szyller Stefan, Warszawa  
Szymberski Piotr, Kraków  
Szymborski Apolinary, Warszawa  
Szyrzyłowiczowa Anna, Lwów  
Szejcejer Michał, Rzeczyca, gub.  
piotrkwowska  
Śniadecka Adela, Słoboda  
Tabęcka Zofia, Warszawa  
Tarasiewicz Michał, Warszawa  
Taczanowski Zdzisław, Podrzecze,  
W. Ks. Poznańskie  
Tarchanowa Antokolska Helena ks.,  
Petersburg  
Tarnawiecka Stanisława, Bykowiec  
Taube Gustaw, Warszawa  
Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych,  
Warszawa  
Trojanowski Edward, Kraków  
Trojanowski Zygmunt, Lwów  
Truskolaski Kazimierz, Lwów  
Tuch Antoni, Kraków  
Turski Władysław, Kraków  
Udziela Syweryn, Podgórze  
Uziembło Henryk, Kraków  
Wańkowicz Witold  
Warchałowska Helena, Cherson  
Warchałowska Janina Kurytyba,  
Parana  
Warchałowski Jerzy, Kraków  
Warchałowski Józef, Pułtusk  
Wasilewska Teodozya, Warszawa  
Wasiutyński Zygmunt, Warszawa  
Wejdllich Tytus, Kraków  
Wellisch Leopold, Warszawa  
Wessel Stanisław, Kiembło, Król. Pols.  
Weysenhoff Józef, Warszawa

Wierzbicki Bolesław, Warszawa  
Witkowski Zygmunt dr., Krzepice  
g. piotrkowska  
Wojtyczko Ludwik, Kraków  
Woroniecki Michał ks., Warszawa  
Wszeteczek Rudolf, Warszawa  
Wyczółkowski Leon prof., Kraków

Zaleski Saryusz Ksawery, Pustowa-  
nia, gub. kijowska  
Zaorski Seweryn, Glinny Stok, gub.  
siedlecka

Zarzycki Stanisław ks., Parczew, gub.  
siedlecka  
Zawadzki Świętopełk Józef, War-  
szawa  
Zawiłłński Roman dyr., Tarnów  
Zdziarski Kazimierz, Grotowice, gub.  
piotrkowska  
Zeligson Adolf, Łódź  
Zielińska Stefanowa, Warszawa  
Związek studentów architektury, Lwów  
Żeleński Gabriel Stanisław, Kraków  
Żuk-Skarszewski Tadeusz, Kraków.

## Wyciąg ze statutu Towarzystwa »Polska sztuka stosowana«.

§ 2. T-wo ma na celu szerzenie zamiłowania do polskiej sztuki stosowanej, ułatwienie jej rozwoju i wprowadzenie jej do przemysłu.

§ 6. Członkiem założycielem może zostać osoba, która znaczniejszą sumą pieniężną, najmniej 200 koron (80 rubli), przyczyni się do rozwoju Towarzystwa.

§ 12. *e)* członkowie zwyczajni uiszczają roczne wkładki w kwocie 10 koron (4 ruble), za co otrzymują bilet roczny.

§ 11. Każdy członek ma prawo:

- a)* udziału w walnych zgromadzeniach
- b)* wyboru i wybieralności do Wydziału i komisji
- c)* korzystania z wolnego wstępu na wystawy
- d)* ulgi lub bezpłatnego korzystania z instytucji, odczytów i wykładów
- e)* udziału w rozlosowywaniu przedmiotów artystycznych.

UWAGA. Zamiast udziału w losowaniu, którego się nie urządza, każdy członek otrzymuje bezpłatnie wydawnictwo T-wa, dotychczas rocznie — dwa zeszyty.

**Wydawnictwa Towarzystwa »Polska sztuka stosowana«.**

	Kor. h. = Rs. k.
»Materiały« wielkie 4-o zeszyt. I — 1902 . . . . .	3 — 1 50
» » » » II — 1903 . . . . .	3 — 1 50
» » » » III — 1903 . . . . .	3 — 1 50
» » » » IV — 1904 . . . . .	3 — 1 50
» » » » V — 1904 . . . . .	3 — 1 50
zeszyt VI (»Budownictwo drzewne«) — 1905 . . . . .	5 — 2 50
» VII (»Hafty ludowe krakowskie«) zebrał S. Udziela .	2 — 1 —
» podwójny (VIII—IX) p. t. »Sztuka stosowana« 1906	7 — 3 50
Emmanuel Świeykowski »Zabytki dawnego polskiego przemysłu artystycznego na 1-ej wystawie T-wa P. S. S.«	
1902 . . . . .	1 — — 50
Jerzy Warchałowski »O sztuce stosowanej« 1904 . . . . .	— 80 — 40
Jerzy Warchałowski »O Muzeum przemysłowe w Krakowie«	
1906 . . . . .	— 80 — 40
Wystawa drukarska w Krakowie 1904—1905 (Wstęp, kalendarz, ogłoszenia, katalog) . . . . .	1 — — 50
Serya kart pocztowych (12 sztuk) . . . . .	1 60 — 80
Papier listowy, pudełko większe . . . . .	4 — 2 —
» » » mniejsze . . . . .	2 — 1 —











NAKŁADEM TOW. «POLSKA SZTUKA STOSOWANA»  
DRUK W. L. ANCZYCA I SP. W KRAKOWIE. 1907.