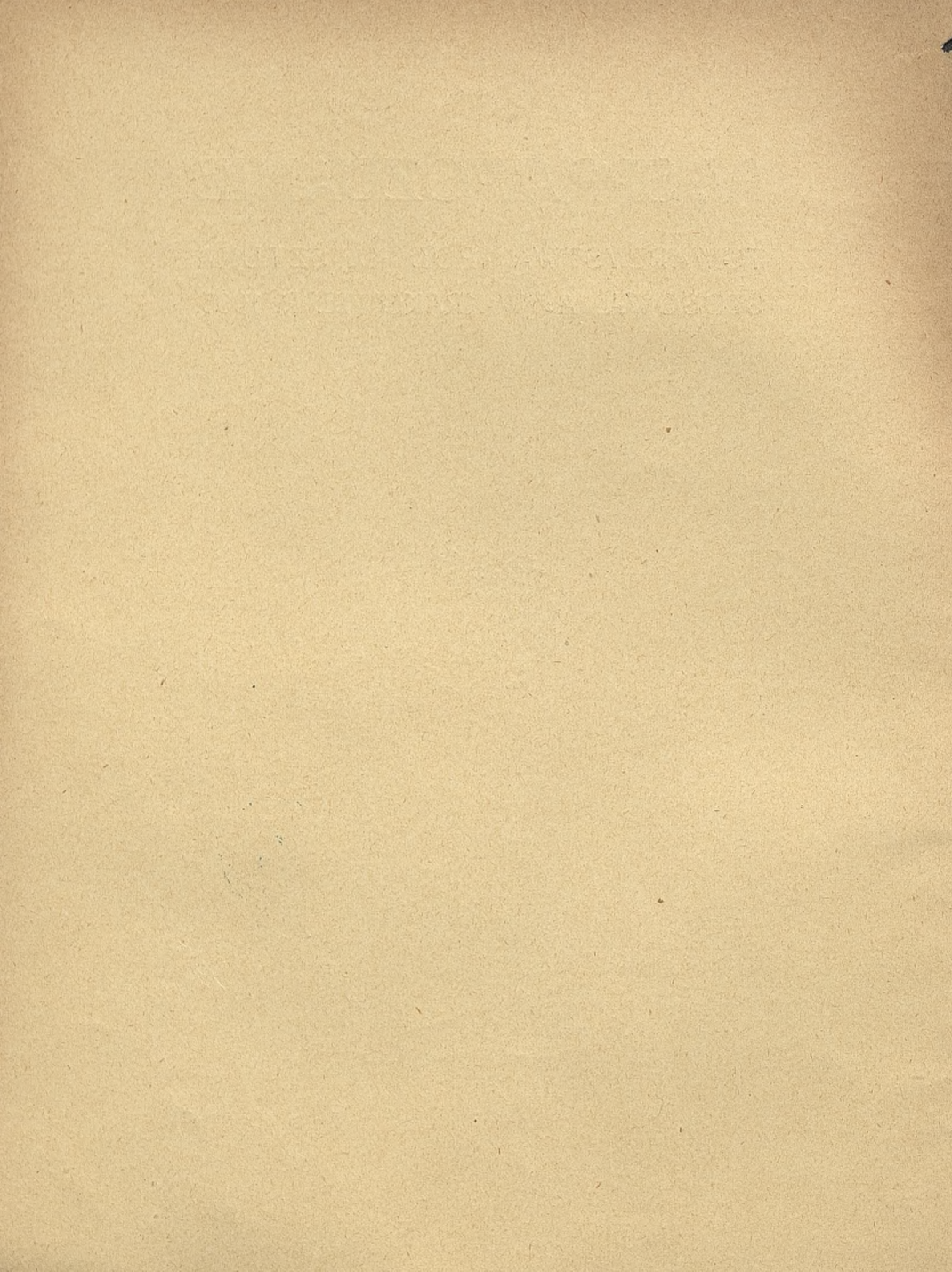


2632

IV. SPRAWOZDANIE

TOWARZYSTWA «POLSKA SZTUKA
STOSOWANA» W KRAKOWIE. R. 1905.





4087

IV. SPRAWOZDANIE.

TOWARZYSTWA »POLSKA SZTUKA
STOSOWANA« W KRAKOWIE R. 1905.



SPRAWOZDANIE OGÓLNE.

Czwarty rok istnienia. Lokal własny przy ul. Wolskiej 1. 14. Kancelarya i zbiory. Kancelarya otwarta od 10 do 1-ej i od 3 do 5-ej. Zbiory od 11 do 1-ej; o każdej innej porze, za osobnem pozwoleniem. Wstęp wolny.

Posiedzenia.

Czwarte Walne Zgromadzenie członków odbyło się w sali Kopernika Uniwersytetu Jagiellońskiego dnia 19 marca 1905 r. Po przyjęciu sprawozdania za rok ubiegły i dyskusyi, dokonano wyborów do Wydziału i do Komisji kontrolującej.

Wydział odbył 5 posiedzeń, na których zajmował się załatwianiem bieżących spraw administracyjnych i rozpatrywaniem wniosków. Ze spraw uchwalonych i wykonanych najważniejszymi były: gromadzenie w dalszym ciągu materyałów z zakresu sztuki ludowej i zabytków budowni-

ctwa, wydanie dwóch dalszych zeszytów »Materiałów« (VI i VII-go), które rozdano członkom Tow. bezpłatnie, ogłoszenie i rozstrzygnięcie pięciu konkursów, urządzenie dwóch wystaw i udział w wystawie nowożytnych tkanin i ceramiki, dostarczanie wzorów na meble i inne przedmioty osobom prywatnym zgłaszającym się do T-wa, wzorów tkackich — warszatom p. Antoniny Sikorskiej w Czernichowie, dostarczenie projektów na całkowite urządzenie (dekoracje ścian i meble) do sal restauracyjnych, sali bufetowej i gabinetów w Starym Teatrze w Krakowie, wydanie ozdobnego kalendarza, zamówionego przez firmę: Janeczek i Ziembicki, ogłoszenie protestu w sprawie zamierzonego zburzenia starego domostwa przy kościele św. Idziego w Krakowie, urządzenie seryi odczytów o estetyce mieszkań, na prośbę Uniwersytetu ludowego im. Adama Mickiewicza, przez pp.: Karola Frycza i Franciszka Mączyńskiego, wreszcie akcja w sprawie reorganizacji Muzeum techniczno-przemysłowego w Krakowie. Sprawa ta, na którą T-wo od samego początku bacznie zwraca uwagę, widząc w przyszłym Muzeum placówkę dla przeprowadzenia swoich celów, w roku ubiegłym posunęła się nieco naprzód. Komitet reorganizacji, z ramienia Rady miasta, mający od szeregu lat, za zadanie opracowanie programu przyszłego Muzeum, uchwalił powołać specjalną ankietę z osób fachowych dla wszechstronnego wyświetlenia sprawy. Dnia 2 listopada 1905 r. Towarzystwo wystosowało do Rady miasta pismo, podpisane przez wszystkich członków Wydziału z prośbą o przyspieszenie akcji. Z końcem roku zostały rozesłane przez Prezydenta miasta zaproszenia na

ankietę, którą zwołano na dzień 22 stycznia 1906 r.¹⁾ Do ankiety zaproszono między innymi i T-wo »Polska sztuka stosowana« w osobie swego delegata, którym obrano p. Karola Frycza. Nadto zostali zaproszeni imiennie do udziału w ankiecie członkowie Wydziału T-wa pp. Franciszek Mączyński, Józef Mehoffer i Jerzy Warchałowski. Do akcji w sprawie Muzeum ze strony T-wa należy zaliczyć opracowanie przez p. Jerzego Warchałowskiego, szczegółowego programu organizacji Muzeum, który został następnie ogłoszony w feljetonach »Czasu« bezpośrednio przed terminem ankiety i wydany w osobnej broszurze. Już sam fakt powołania do udziału w ankiecie przedstawicieli T-wa »Polska sztuka stosowana« dowodzi, że Rada miasta uznała potrzebę wpływu artystów na przyszłe Muzeum i uwzględni w niem przemysł artystyczny polski. Czy w należyłym stopniu, pokaże zapewne niedaleka już przyszłość.

Komisya rozpoznawcza odbyła 8 posiedzeń, na których zajmowała się redagowaniem i rozstrzygnięciem konkursów przez Wydział ogłaszanych, przyjmowaniem okazów na wystawy i wogóle oceną projektów nadsyłanych do Towarzystwa.

W roku ubiegłym idea broniona i propagowana przez Towarzystwo, zrobiła niewątpliwe postępy, mimo niesprzyjających warunków zewnętrznych, na które się złożyły żywo odczuwane przez całe społeczeństwo wypadki polityczne w Rosyi i Królestwie Polskiem, a jako ich następstwo chwilowe odwrócenie uwagi powszechnej od zagadnień

¹⁾ O ankiecie i jej wynikach — w przyszłym sprawozdaniu.

zwykłej pracy kulturalnej, od potrzeb sztuki i przemysłu. Ale życia zatrzymać niepodobna. Po wstrząśnieniach, nastąpią czasy inne, z pewnością lepsze. Uzyskanie swobód w Królestwie wpłynie niewątpliwie na wzmoczenie się ruchu na wszystkich polach pracy zbiorowej i zwiąże w jedną nierozzerwalną całość wszystkie wysiłki polskiego ducha. Przemysł artystyczny oparty na silnem poczuciu odrębności narodowej, czerpiący ożywczego ducha z motywów sztuki ludowej, przez wyzyskanie nowych czynników twórczych, jakimi są samodzielnie rozwijające się talenty artystów polskich, przez podniesienie zawodowego poziomu rzemiosł, przez wpływ na artystyczny przemysł domowy, przez kształcenie gustu i rozwój potrzeb publiczności, — stanie się nowem źródłem narodowego bogactwa, najbardziej oryginalnym wyrazem nowoczesnego życia.

Wracając do chwili bieżącej, sądzimy, że ani zmniejszenie się liczby członków, wywołane kryzysem ekonomicznym, ani znaczne zaległości, ani brak większego poparcia wydawnictw, wystaw i wszelkich przedsięwzięć T-wa, nie zdołają powstrzymać tego niemal żywiołowego ruchu. Coraz to więcej artystów polskich oddaje się sztuce stosowanej. Coraz częściej z dziedziny teoretycznej papierowej pracy przechodzimy do roboty pozytywnej, dzięki nadarżającym się sposobnościom. Od czasu do czasu trafiają się zamówienia prywatne. Wreszcie świeżo gmina miasta Krakowa daje chwalebny przykład, oddając artystom w przedsiębiorstwo całkowite urządzenie sal restauracyjnych w nowoprzebudowanym gmachu Starego Teatru. Ta sama gmina powołuje Towarzystwo do rady nad urzą-

dzeniem Muzeum techniczno-przemysłowego. Ministerstwo oświaty po raz pierwszy udziela T-wu subwencji. Warszawska szkoła Sztuk Pięknych powołuje jednego z założycieli T-wa, członka Wydziału p. Edwarda Trojanowskiego na profesora specjalnego oddziału sztuki stosowanej. Prasa coraz przychylniej ocenia działalność Towarzystwa...

Z końcem roku sprawozdawczego powstaje z inicjatywy p. Tadeusza Rychtera myśl założenia przy T-wie własnej stacji graficznej. Myśl ta znalazła urzeczywistnienie w roku bieżącym. O działalności stacji graficznej — w przyszłym sprawozdaniu.

Konkursy.

W przeciągu ubiegłego roku ogłoszono i rozstrzygnięto 5 konkursów.

1. Konkurs na projekt urządzenia gabinetu męskiego. Nagroda 900 kor. (z funduszków własnych T-wa), za dekoracje i meble; w razie gdyby całość nie zasługiwała na nagrodę, za meble — 500 kor., za dekorację — 300 kor. Nadesłano 13 prac. Całość żadnego z projektów nie uzyskała nagrody, natomiast nagrodzono kwotą 300 kor. projekt dekoracji (ściany, portyery, firanki, serweta), Jana Raszki z Krakowa. Ponieważ żaden z kompletów mebli nie zasługiwał na nagrodę, zakupiono, za zgodą autorów, po kilka okazów z projektów wyróżnionych, a mianowicie: z projektu pod godłem »Korab« zakupiono: fotel, kanapę, kosz na papiery, półkę na książki, nadto przykrycie na

stół — za sumę 250 kor. (autor Kazimierz Brzozowski), z projektu po godłem »Z« — półkę na książki, kanapę, fotel — za sumę 150 kor. (autor Eugeniusz Dąbrowa); z projektu pod godłem: »Com ta miał, tom ta dał« — szafę biblioteczną i portyere — za sumę 100 kor. (autor Ludwik Wojtyczko). Nadto wyróżniono wzmianką półkę na książki z projektu pod godłem »Syrena«.

2. Konkurs na znak księgarski wydawniczy dla firmy Gebethner i Wolff w Warszawie. Nadesłano 35 prac. Nagrodę 50 rubli uzyskał projekt Edwarda Trojanowskiego z Krakowa.

3. Konkurs na okładkę, ex libris, znak księgarski i papier okładkowy do wydawnictwa H. Altenberga p. t.: »Kultura Polska«. Nadesłano 12 prac. Nagrodę 300 kor. uzyskała praca Jana Bukowskiego z Krakowa. Nadto wyróżniono projekt »veritas odium parit«, znak księgarski z projektu »OOO« i papier okładkowy z projektu »Podhale«.

4. Konkurs na afisz i los loteryi fantowej dla T-wa Szkoły ludowej. Nadesłano 18 prac. Nagrodę 400 kor. uzyskała praca Karola Frycza z Krakowa. Nadto wyróżniono projekty: »chusta« (afisz), w zbożu« (afisz i los), i losy: »los 846«, »ospały«, »złote jabłko«, »pelargonია«, »trójkąt w trójkącie«.

5. Konkurs honorowy ścisły, na urządzenie (meble i dekoracje) sal restauracyjnych, sali bufetowej i gabinetów w Starym Teatrze w Krakowie. Wyróżniono i do wykonania polecono projekty Józefa Czajkowskiego (sala bufetowa i dwa gabinety), Eugeniusza Dąbrowy (dwa gabi-

nety), Edwarda Trojanowskiego (większa sala restauracyjna) i Ludwika Wojtyczki (mniejsza sala restauracyjna).

Wydawnictwa.

Dalszy ciąg »Materiałów«, wychodzących pod redakcją Edwarda Trojanowskiego i Jerzego Warchałowskiego. Zesz. VI p. t.: »Budownictwo drzewne« ukazał się w lipcu ubiegłego roku. Okładka Edwarda Trojanowskiego, wstęp Jerzego Warchałowskiego. Wielkie 4-o, kart 18. Zawiera prócz wstępu, 35 reprodukcji (z rysunków i ze zdjęć fotograficznych) zabytków budownictwa drzewnego w Polsce: chat, kościołów, cerkwi, kapliczek, bóżnicy, domów podcieniowych i dworów, z rozmaitych okolic kraju (Litwa, Królestwo, Galicya, Spisz, Śląsk austriacki, Ks. Poznańskie). Zeszyt odbity w drukarni W. L. Anczyca w Krakowie. Cena 5 kor. albo 2 rs. 50 kop. Zeszyt VII p. t.: »Hafty ludowe krakowskie«, zebrał Seweryn Udziela. Ukazał się w grudniu 1905 r. Okładkę ułożył Jan Bukowski, wstęp Seweryna Udzieli. Wielkie 4-o, kart 24, zawiera tyłeż reprodukcji białych haftów krakowskich, jakimi jeszcze do dziś dnia zdobią wieśniaczki koszule, kaftaniki, fartuszki, rogi chustek. Zeszyt VII został odbity w drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Cena 2 kor. albo 1 rs. Członkowie T-wa z r. 1905 otrzymali obydwie zeszyty bezpłatnie.

Oprócz zeszytów wydało T-wo broszurę, napisaną przez Jerzego Warchałowskiego, drukowaną już w r. 1906 p. t.: »O Muzeum przemysłowe w Krakowie« (charakter

instytucji. Dwie grupy rękodzieł: techniczne i artystyczne. Technika i sztuka rzemiosł artystycznych. Ich nierozdzielność. Mechanika wykonania. Względy finansowe. Organizacja Muzeum. Warsztaty. Stolarski. Polskie meblarstwo. Stosunek artysty do rzemieślnika. Inne warsztaty. Wolna nauka: demonstracje, kursa techniczne, nauka stylowości. Zbiory, wystawy, wydawnictwa, konkursy. Komisya artystyczna).

Nadto wydało T-wo: sprawozdanie za r. 1904; bilet roczny na r. 1906. Przygotowuje się do druku pierwszy zeszyt z kompozycjami.

Wystawy.

Wystawa drukarska, urządzona w r. 1904 i opisana w zeszłym sprawozdaniu, została zamknięta w r. 1905, dając następujące wyniki:

Komisya sędziów wystawy miała do rozdania 4 medale srebrne i 8 medali brązowych przyznanych wystawie przez c. k. Ministerstwo handlu, nadto nagrody pieniężne Wydziału krajowego. Skład komisji stanowili pp.: Wacław Anczyc, właściciel drukarni, Stanisław Szwejcer, zecer w drukarni Fiszera, Dr. Artur Benis, delegat Izby handlowej i przemysłowej, Władysław Mięśowicz, delegat c. k. Starostwa i artyści-malarze: prof. Józef Mehoffer, prof. Jan Stanisławski i Edward Trojanowski. Medale srebrne przyznano: Drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego; artystom-malarzom: Janowi Bukowskiemu, Stanisławowi Wyspiańskiemu; Zenonowi Przesmyckiemu, jako wydawcy »Chi-

mery« w Warszawie. Medale brązowe przyznano drukar-
niom krakowskim: Narodowej (N. Telca) i Władysława
Teodorczuka (A. Ripper), księgarni H. Altenberga, jako
firmie wydawniczej we Lwowie i artystom-malarzom: Sta-
niśławowi Dębickiemu (we Lwowie), Karolowi Fryczowi,
Henrykowi Uziembło, Eugeniuszowi Dąbrowie i Antoniemu
Procajłowiczowi w Krakowie. Nagrody pieniężne Wydziału
krajowego rozdzielono pomiędzy pracowników drukarni:
W. L. Anczyca i Sp., drukarni Narodowej (N. Telca), dru-
karni Władysława Teodorczuka (A. Ripper) i drukarni Uni-
wersytetu Jagiellońskiego. Nagrody te otrzymali pp.: Fran-
ciszek Juny, Franciszek Koch (druk. Anczyca); Marek
Schläfrig, Rudolf Blaustein (druk. Narodowa); Albert Botko,
Tadeusz Kolkiewicz, Franciszek Rembertowski, Otto Śre-
denik, Karol Seyfried, Henryk Taubmann, Franciszek Ze-
manek (druk. Władysława Teodorczuka); Ludwik Królikow-
ski, Karol Topiński (druk. Uniw. Jagiellońskiego).

Nadto uchwalono dać list pochwalny od komitetu
wystawy litografii A. Pruszyńskiego w Krakowie.

Poza konkursem wystawione były prace drukarni W. L.
Anczyca i Sp., drukarni »Czasu«, wydawnictwa T-wa »Pol-
ska sztuka stosowana«, prace drukarskie prof. Józefa Me-
hoffer'a i Edwarda Trojanowskiego.

W marcu r. 1905 urządzono w pałacyku hr. Czap-
skich w Krakowie wystawę projektów meblo-
wych, na które się złożyły prace konkursowe na urzą-
dzenie gabinetu męskiego, uzupełnione kilkoma projektami
nadesłanymi poza konkursem.

Ogółem wystawiono przeszło 40 kartonów.

Od 13 kwietnia do 15 maja trwała wystawa zabytków budownictwa drzewnego w Polsce, urządzona w tym samym lokalu. Wystawiono rysunki, fotografie, malowidła, reproduccje, ogółem około 1000 sztuk, które zajęły 5 sal. Wystawione okazy pochodziły przeważnie ze zbiorów Towarzystwa, częściowo ze zbiorów Muzeum Narodowego i osób prywatnych. Materiał został podzielony na następujące grupy: I chata, II dwór (dworek) wiejski i miejski wraz z zabudowaniami gospodarskimi, III dom podcieniowy miejski, IV kościół (cerkiew, bóżnica), kapliczka, krzyż przydrożny. W każdym dziale zachowano, o ile się to dało, zasadę etnograficzną, mianowicie rozmieszczono okazy grupami, zaczynając od ziemi spiskiej i Śląska austriackiego, przez Śląsk pruski, Księstwo Poznańskie, Galicyę, Królestwo, Litwę i Żmudź, aż do Podola, Wołynia, Ukrainy. Najobficiej reprezentowane były Królestwo i Galicya, a tu przede wszystkim budownictwo na Podhalu. Poza Podhalem pewną całość przedstawiał zbiór p. Seweryna Udzieli, dotyczący budownictwa w Sądecyźnie, dalej kolekcya rysunków i zdjęć p. Feliksa Taroniego, który opracował Spiż, kapliczki i krzyże żmudzkie (111 rysunków i zdjęć) zebrane przez p. Michała Brenstejna, około 100 zdjęć, przeważnie z Galicyi wschodniej p. Kazimierza Mokłowskiego. Bardzo obfitym był materiał nadesłany przez Dra Jana Sas Zubrzyckiego (rysunki i zdjęcia z różnych okolic Galicyi), między innymi 2 oryginalne rysunki Jana Matejki (domy podcieniowe w Wiśniczu i Muszynie), reprodukowane w swoim czasie w »Tygodniku Ilustrowanym«, dalej szczegółowo opracowane

cerkiewki z Galicyi wschodniej przez p. Tadeusza Obmińskiego, zbiory rysunków pp.: Maksymiliana i Stanisława Cerchów z różnych okolic kraju, p. Leony Bierkowskiej z Suchy, rysunki po ś. p. prof. Jul. Zacharjewiczu i inne. Z Warszawy nadesłano rysunki ś. p. Wojciecha Gersona, z Ks. Poznańskiego — ciekawe zdjęcia jednego z najstarszych dworów polskich pp. Kosińskich w Koszutach. Wśród zbiorów będących własnością Towarzystwa, było dużo zdjęć p. Bronisławy Kondratowiczowej (przeważnie z Królestwa), hr. Stanisława Jundziłła (z Litwy), rysunki p. Józefa Czajkowskiego (z Krakowa), p. Jerzego Warchałowskiego (Śląsk austriacki i gub. lubelska) i p. Edmunda Perle (z różnych okolic kraju). Wystawiono też szereg wydawnictw mających związek z budownictwem drzewnym w Polsce, jak: »Zabytki sztuki w Polsce, zdjęcia wykonane przez słuchaczy szkoły politechnicznej we Lwowie, pod przewodnictwem prof. Juliana Zacharjewicza«, album dworów Napoleona Ordy, »Sztuka« Łepkowskiego »Budownictwo ludowe na Podhalu«, Wł. Matlakowskiego »Sztuka ludowa w Polsce« Kazimierza Mokłowskiego, »Encyklopedia staropolska« i »Dolinami rzek« Zygmunta Glogera, »Chata« Ludwika Puszeta, »O najdawniejszych bóżnicach w Polsce« Mathiasa Bersohna, »Styl Zakopiański« Stanisława Eljasza Radzikowskiego, roczniki »Wisły«, »Ludu«, »Materyały«, T-wa »Polska sztuka stosowana«, Teka konserwatorów Galicyi Zachodniej, sprawozdania Komisji historii sztuki Akademii Umiejętności, Julius Kohte »Verzeichniss der Kunstdenkmäler der Provinz Posen«, wycinki z »Kłósów«, »Wędrowca«, »Tygodnika Ilustrowanego«, »Przyjaciela Ludu« i inne.

W czerwcu Towarzystwo wzięło udział w urzędowej w tymże lokalu przez dyrekcje Muzeum Narodowego i Muzeum techniczno-przemysłowego wystawie nowych tkanin i ceramiki. A mianowicie, urządziło osobną salkę, udekorowaną kilimami, wykonanymi podług wzorów pp.: K. Brzozowskiego, J. Czajkowskiego, E. Dąbrowy, A. Sikorskiej, K. Tichego, E. Trojanowskiego, J. Wałacha i J. Warchałowskiego w warsztatach p. Antoniny Sikorskiej w Czernichowie. Nadto wystawiono tam szereg wyrobów ceramicznych, wykonanych podług wzorów J. Szczepkowskiego w fabryce Niedzwiedzkiego i S-ki w Dębnikach pod Krakowem, kilka mebli E. Trojanowskiego, firankę wykonaną podług wzoru J. Raszki (z konkursu T-wa) w pracowni Jana Piętki w Czernichowie i dwa obrazy dekoracyjne, wykonane z papierów kolorowych (sposobem wycinanek) przez Karola Frycza. Przy tej sposobności umieszczono w katalogu wystawy, artykuł Jerzego Warchałowskiego, wyjaśniający zapatrywania Towarzystwa na przemysł artystyczny wogóle, na przemysł domowy i stosunek do niego artystów i przedsiębiorców w szczególności.

Zbiory, biblioteka, dary.

Zbiory T-wa obejmują 1648 okazów (przedmioty i motywy ludowe, kopie pasów polskich, zabytki budownictwa i t. d.). W roku ubiegłym rozpoczęto gromadzić również materyał z zakresu kompozycji artystycznych nowoczesnych lub reprodukcji okazów współcześnie wykonywanych.

Biblioteka Towarzystwa, w braku środków, nie może się narazie powiększać. Tytułem wymiany, otrzymuje T-wo w dalszym ciągu szereg czasopism polskich i obcych, jak: »Lud«, »Wisła«, »Architekt«, »Światowid«, »Ubiory ludu polskiego«, »Sztuka«, »Poradnik graficzny«, »Miesięcznik techniczny«, »Grafika«, »Decorative Kunst«, »The Studio«, »Volkskunst und Volkskunde«, »Zeitschrift für Oesterreichische Volkstunde«, »Hohe Warte«, »Dilo«, wreszcie katalogi i wydawnictwa Muzeum Narodowego w Krakowie i Nordiska Museet w Sztokholmie. Z wymienionych czasopism szczególniejszą uwagę na działalność naszego Towarzystwa i na jego wydawnictwa zwraca wiedeńska »Hohe Warte«. Pismo to w czterech numerach umieściło dłuższe artykuły o »Polskiej sztuce stosowanej«, dając szereg reprodukcji z »Materyałów«.

Do powiększenia zbiorów T-wa przyczyniły się w roku ubiegłym następujące osoby: Miss May Baker, dyrektor Barylski, Dr. Andrzej Berezowski, Leona Bierkowska, Jan Bukowski, Stanisław Czajkowski, Elina Dąbrowska, Marya Dąbrowska, Dr. Juliusz Dunikowski, Marya Ficka, Anna Gołembowska, Władysław Hickel, Edward Janczewski, Marya Jankowska, Antonina Jeniczówna, Jezierski, hr. Stanisław Jundziłł, Stanisław Kamocki, Dr. Kania, Bronisława Kondratowiczowa, Justyna Konopczanka, Stanisław Kopernicki, Marya Kosińska, Tadeusz Kubisz, Stefan Kulikowski, M. Kunicki, Franciszek Mączyński, Helena Mrozowska, hr. Marya Mycielska, Marya Niedzielska, Jan Olszewski, Pohorelski, Tadeusz Rychter, Dr. Emanuel Świeykowski, Karol Tichy, Edward Trojanowski, Seweryn Udziela, Władysław

Umiński, Henryk Uziembło, Jan Wałach, Jerzy Warchałowski i Helena Wiszniewska.

Nadto na cele Towarzystwa złożyła osoba nie żyjąca wymienienia swego nazwiska 1000 kor. Ministerstwo Oświaty udzieliło T-wu subwencji 500 kor., Wydział krajowy — 600 kor.

Wszystkim wymienionym ofiarodawcom, jak również korespondentom Towarzystwa, którzy bezinteresownie jednali członków i nie szczędzili trudów w wykonywaniu zleceń T-wa, składa Wydział najgorętsze podziękowanie.

Prezes Towarzystwa:

Prof. Karol Potkański.

Sekretarz, członek Wydziału:

Jan Bukowski.

ZAMKNIĘCIE RACHUNKÓW

PRZYCHÓD

nr	kwota	wyszczególnienie	
1	2000	Pozostałość z 1904	1
2	300	Administracyjne	2
3	1100	Wydawnictwa (zarysy, listy, kalendarze, papier listowy, karty ko- respondencyjne)	3
4	0	Wzrosty	4
5	0	Wzrosty	5
6	1100	Wzrosty	6
7	0	Załączniki	7
8	1000	Rozmaitości: a) darowizny, b) adre- sowna Wydziału Książek, c) adre- sowna Państwowa, d) przedruki i powielone ze przedruku	8
9	1700	Wzrosty członków	9
10	3000	Rachunki	10
11	1900	Rachunki	11

ZA ROK 1905.

Kartków dnia 8 marca 1906.

Dr Stanisław Górecki skarbnik

ZAMKNIĘCIE RACHUN

PRZYCHOD.

	WYSZCZEGÓLNIENIE	Kor.	hał.
1.	Pozostałość z r. 1904	2009	19
2.	Administracja	34	31
3.	Wydawnictwa (zeszyty »Materya- łów«, papier listowy, karty ko- respondencyjne)	1195	65
4.	Zbiory	10	—
5.	Konkursa	989	75
6.	Wystawy	1137	37
7.	Zaliczki	52	—
8.	Rozmaite: a) dar	1000	
	b) subwencja Wydziału Krajo- wego	600	
	c) subwencja Państwowa	500	
	d) sprzedaż kilimów, odsetki i prowizye ze sprzedaży	1798	47
9.	Wkładki członków	3623	01
	Razem	12949	75

Kraków dnia 8 marca 1906.

Dr. Stanisław Goliński skarbnik.

KÓW ZA ROK 1905.

ROZCHOD.

	WYSZCZEGÓLNIENIE	Kor.	hał.
1.	Administracja	2563	17
2.	Wydawnictwa: (zeszyty »Materya- łów« i inne)	3003	78
3.	Zbiory	500	99
4.	Konkursa	1689	75
5.	Wystawy	932	30
6.	Zaliczki	50	—
7.	Próby	20	—
8.	Rozmaite: (kilimy, wynagrodzenia artystów za wzory itd.)	1792	61
9.	Pozostałość na rok 1906	2397	15
	Razem	12949	75

Zgodnie z książkami i stanem kasy.

Stwierdzają:

Wacław Anczyc, Władysław Turski, Franciszek Moskwa.

CZŁONKOWIE TOWARZYSTWA.

IŁOŚĆ CZŁONKÓW

Członek honorowy	1
Członków założycieli	19
Członków zwyczajnych	331
Razem	351

WYDZIAŁ

Prof. Dr. Karol Potkański, prezes

Jerzy Warchałowski, wiceprezes

Jan Bukowski, sekretarz

Dr. Stanisław Goliński, skarbnik

Eugeniusz Dąbrowa Dąbrowski

Karol Frycz

Stanisław Kamocki

Dr. Feliks Kopper

Franciszek Mączyński

Prof. Józef Mehoffer

Prof. Dr. Jerzy hr. Mycielski

Antoni Procajłowicz

Tadeusz Rychter

Prof. Jan Stanisławski

Dr. Adolf Sternschuss
Jan Szczepkowski
Edward Trojanowski.
Seweryn Udziela
Henryk Uziembło
Ludwik Wojtyczko

KOMISYA KONTROLUJĄCA

Członkowie:

Wacław Anczyc
Dr. Artur Benis
Władysław Turski

Zastępcy:

Dr. Zygmunt Balicki.
Franciszek Moskwa.

KOMISYA ROZPOZNAWCZA

Jan Bukowski
Eugeniusz Dąbrowa-Dąbrowski
Karol Frycz
Stanisław Kamocki
Franciszek Mączyński
Prof. Józef Mehoffer
Antoni Procajłowicz

Tadeusz Rychter
Prof. Jan Stanisławski
Jan Szczepkowski
Edward Trojanowski
Henryk Uziembło
Ludwik Wojtyczko
Jerzy Warchałowski

CZŁONEK HONOROWY

Stanisław Witkiewicz, Zakopane.

CZŁONKOWIE ZAŁOŻYCIELE ¹⁾

Prof. Dr. Ignacy Baranowski, Warszawa
Jadwiga Bersohn, Leszno, gub. warszawska

¹⁾ Przystąpiłi w r. 1901—1905.

Emila Bloch, Warszawa
† Jan Bloch, Warszawa
Ks. Zygmunt Czartoryski, Rokosów, ks. Poznańskie.
Bolesław Karnkowski, Ciecuiów, gub. kaliska
Janina Kostanecka, Kraków
Prof. Dr. Kazimierz Kostanecki, Kraków
Ordynat Adam hr. Krasiński, Warszawa
Baron Leopold Kronenberg, Warszawa
Wincenty Lutosławski, Kraków
Antonina (z Natansonów) Dziewulska, Warszawa
Henryk Radziszewski, Warszawa
Stanisław Rotwand, Warszawa
Baronowa Marya Taube, Paryż.
Antoni Wieczorek, Białystok
Julia Wiemanowa, Warszawa
Adam Zalutynski, Humań
Hr. Władysław Zamoyski, Zakopane.

CZŁONKOWIE KORESPONDENCI

Alfred Altenberg, Lwów
Andrzej Berezowski, w. Kurzęca, g. podolska
Kazimierz Brzozowski, Zakopane
Władysław Hickel, Tarnów
Marya Dynowska, Warszawa
Jan Krywult, Warszawa
Eugenia Kryńska, Warszawa
Kazimierz Mierzanowski, Biżyn, g. radomska
Bolesław Morzycki, Berlin

Antonina (z Natansonów) Dziewulska, Warszawa
T-wo Artystyczne, Warszawa
Zygmunt Trojanowski, Lwów.

CZŁONKOWIE ZWYCZAJNI

- | | |
|--|---|
| Abakanowiczówna ZoŃa, Warszawa | Buczyński Tomasz, Ciężkowice, gub. |
| Aleksandrowicz Sina, Kraków | piotrkowska |
| Altenberg Alfred, Lwów | Bujakowa Ewa, Kraków |
| Anczyc Waclaw, Kraków | BuŃhakowa Jadwiga, Kleck |
| Anczyc Stanisław, Kraków | Bukowski Jan, Kraków |
| Balicki Zygmunt dr., Kraków | Bydłowski Aleksander, Nowosiółka,
g. kijowska |
| Bańkowski Leszek, Lwów | Bzowski Stanisław, Tarnów |
| Baranowicz Tadeusz, Petersburg | Chalbazany Dyonizy dr., Stryj |
| Benis Artur, dr. Kraków | Chamiec Ksawery, Warszawa |
| Benni Karol dr., Warszawa | Chodorowski Korczak Bruno ks.,
Będzin, g. piotrkowska |
| Berezowska Katarzyna, Ódessa | Chodkowski R., Krzepice |
| Berezowski Andrzej dr., Kurzęca, g.
podolska | Chojcka Ksawera, Warszawa |
| Bersohn Mathias, Warszawa | Chronowski Jaxa Eustachy, Kraków |
| Bieleńska, Czortków | Czacki Feliks hr., Warszawa |
| Bieńkowski Piotr prof., Kraków | Czajkowski Mieczysław, Lwów |
| Bisier Kazimierz, Warszawa | Czapski hr. Stefan, Warszawa |
| Biłtmarówna Klementyna, Prądnik
czerwony | Czarkowska Zenobia, Chmielów |
| Bobińska ZoŃa, Popówka, g. kijow. | Czartoryski ks. Zdzisław, Stary
Sielec, Ks. Poznańskie |
| Bogusławska Helena, Warszawa | Czetwertyński ks. Seweryn, War-
szawa |
| Böhm Seweryn, Kraków | Cybulski Łada Adam, Kraków |
| Brauman, Ćwirko i Sp. Warszawa | Dąbczyński Antoni, Koło g. kaliska |
| Bromski Ignacy ks., Krzepice gub.
piotrkowska | Dąbrowa Dąbrowski Eugeniusz, Kra-
ków |
| Brun Stanisław Gustaw, Warszawa | |
| Brzeziński Adam dr., Lublin | |
| Brzozowski Kazimierz, Zakopane | |

- Dąbska Wiktorya, Piatyhorka g. kijowska
Dejke Karol, Warszawa
Dmowski Roman, Kraków
Dobiecka Jadwiga, Rdzuchów
Dobrowolski Aleksander, Kijów
Dobrowolski Natęcz Marcei, Kraków
Drochocki Mieczysław, Kraków
Drukarnia Narodowa, Kraków
Drukarnia Uniwersytecka, Kraków
Drzewiecki Henryk, Warszawa
Dunin Borkowski Jerzy hr. Lwów
Dunin Teodor dr., Warszawa
Dworzaczek Ignacy, Warszawa
Dydyński Ludwik dr., Warszawa
Dynowska Hemilda, Berdyczów g. kijowska
Dynowska Helena, Istalsmo, gub. witebska
Dynowska Jadwiga, Warszawa
Dynowska Marya, Warszawa
Dzierzbicka Marya, Wołyń
Dziewulski Stefan, Warszawa

Ekielski Władysław prof. Kraków.

Fijałkowski Aleksander ks. Zamość, g. lubelska
Flatt Józef, Welinów, g. siedlecka
Frąckiewicz Władysław, Warszawa
Freudenreich Czesław, Koło g. kaliska
Froncz Luiza, Maków
Frycz Karol, Kraków

Gajdamowicz Ryszard, Warszawa
Garbolewski Jan, Warszawa
Garszyński Józef, Warszawa
Geppert Józefa, Kraków
Gizbert Marya, Kraków
Glass Jakób, Warszawa
Gnoiński Ksawery, Warszawa
Goliński Stanisław dr., Kraków
Gołkowski Ignacy ks., Parczew, g. siedlecka
Gosławski Józef, Baku, Kaukaz
Górski Konstanty dr., Kraków
Grabowski Leon, Warszawa
Grocholski Ludgard hr., Odesa
Grochowska Marya, Ostrołęka
Grodziecki Bolesław, Warszawa
Grużewski F. Zakopane

Hackbeil Franciszek, Tarnów
Hassewicz Stanisław, Warszawa
Heggenberger Jacek, Kraków
Heiman Jakób, Rudniki, gub. warszawska
Heinzel-Hohenfels Marya br., Łągiewniki pod Łodzią
Hempel Stefan, Warszawa
Hendel Zygmunt, Kraków
Hennig de Michaelis, Warszawa
Heurich Jan, Warszawa
Hickel Władysław, Tarnów
Higersberger Józef, Warszawa
Hirszberg Franciszek, Łódź
Hoff Janina, Wisła, Śląsk Austr.
Hojnacki dr., Lwów

- Horochowa Amelia, Stawiszczce, g.
kijowska
- Hryniewiecki Jan dr., Mielnica
- Iwański August, Warszawa
- Jackowska Marya, Warszawa
- Jakimiak Bolesław, Warszawa
- Jakubowska Helena, Warszawa
- Jakubowska Władysława, Kraków
- Janczewska Jadwiga, Kraków
- Janiszewski Tomasz dr., Zakopane
- Jankowska Marya, Warszawa
- Jasieński A. M., Londyn
- Jasieński Feliks, Kraków
- Jasiński Zdzisław, Warszawa
- Jawornicki Stanisław, Kraków
- Jenicz Ludwik, Antonówka, gub.
kijowska
- Jenicz Wiktor, Kluki, g. kijowska
- Kaden Gustaw, Kraków
- Łamocki Stanisław, Kraków
- Karłowiczowa Irena, Warszawa
- Karwacka Michałina, Warszawa
- Kasyno, Tarnów
- Kempner Gabriel, Warszawa
- Kernbaum Aleksander, Zgierz, gub.
piotrkowska.
- Kiedroniowa Zofia, Dąbrowa
- Kirchmajer A., Dębniaki
- Klimowicz Bolesław, Niemierze, g.
podolska
- Kloss Wacław, Warszawa
- Kłokocki Stanisław, Petersburg
- Kohn Wincenty, Warszawa
- Kołodziejska Marya, Warszawa
- Kółko Artystyczne, Warszawa
- Kołomołcki Tadeusz, Kraków
- Komendziński Jan Franciszek, Za-
kopane
- Kondratowiczowa Bronisława, Ko-
palnia Saturnu, g. piotrkowska
- Konic Józef dr., Łódź
- Kopera Feliks dr., Kraków
- Korzeniowski Józef, Kraków
- Kowalski Jan, Warszawa
- Kowalski Paweł, Kuźniczka, gub.
piotrkowska
- Kozłowska Jadwiga, Warszawa
- Koziański Eugeniusz, Kraków
- Krajewska Teodora, Sarajewo
- Kramsztykowa Helena, Warszawa
- Kramsztykówna Zofia, Warszawa
- Kraskowska Janina, Wrocławek
- Krasowska Helena, Kraków
- Krasowska Teresa, Kraków
- Krassowski Władysław, Warszawa
- Krausharówna Zuzanna, Warszawa
- Kretkowska Janina, Warszawa
- Krieger Amalia, Kraków
- Kruszczyńska Katarzyna, Warszawa
- Kryńska Eugenia, Warszawa
- Kryński Stefan, Warszawa
- Kryński Włodzimierz, Warszawa
- Krzeczowska Celina, Odesa
- Krzycka Marya, Warszawa
- Kuczyński Karol, Warszawa
- Kurnatowska Marya, Warszawa
- Kurzyna Antoni, Sosnowiec

- Lalewicz Maryan, Petersburg
Lanckoroński Karol hr., Wiedeń
Landau Zofia, Warszawa
Laskauer Piotr, Warszawa
Lauer Bernard, Warszawa
Lech Tadeusz, Warszawa
Lepszy Leonard, Kraków
Leszczyński Stanisław, Warszawa
Liebich Brunon, Sosnowiec
Lipiński Eugeniusz ks., Krzepice, g.
piotrowska
Lipkowska Katarzyna, Horodnica, g.
kijowska
Lisowska Marya, Humań, g. kijow-
ska
Lisowski Zygmunt, Kraków
Lutosławska Marya, Drozdowo, g.
łomżyńska
Lutosławski Maryan, Warszawa
Lubomirski Zdzisław hr., Warszawa
- Łabęcki Józef, Warszawa
Łagodziński Emilian, Warszawa
Łopaciński Jan, Lublin
Łoskiewiczowa Janina, Petersburg
Łoziński Władysław, Lwów
Łukaszewicz Cezary, Warszawa
Łypaciewicz Wacław, Warszawa
- Maciejowski Władysław, Sosnowiec
Madeyski Antoni, Rzym
Makarewicz Juliusz, Kraków
Malewski Bronisław dr., Nałęczów
g. lubelska
Mankielewicz Michał, Warszawa
- Markiewicz Bronisław, Sosnowiec
Markiewicz Jan, Różyn. gub. ki-
jowska
Markowski Stefan, Sosnowiec
Mars Zygmunt, Limanowa, Galicya
Matarzewski Leonard, Zakopane
Mączyńska Stanisława, Kraków
Mączyński Franciszek, Kraków
Mehoffer Józef prof., Kraków
Meier Jerzy, Warszawa
Méyet Leopold, Warszawa
Michałowski Józef dr., Kraków
Michałowski Tomasz, Kosoucy, g.
podolska
Mierzanowski Kazimierz, Bliżyn, g.
radomska
Mieszkowska Aniela, Kaleń, gub.
piotrowska
Mikoszewski Bronisław, Sosnowiec
Mikulski Józef, Kraków
Mirośławska Leokadya, Warszawa
Młynarska Anna, Warszawa
Młynarski Emil, Warszawa
Mortkowicz Jakób, Warszawa
Morzycki Bolesław, Berlin
Morzycki Witold, Petersburg
Morzycka Marya, Kraków
Moskwa Franciszek, Kraków
Mroczkowski Ignacy, Warszawa
Mrozowski Jan, Warszawa
Mrozowski Józef, Wołogda
Mycielski Jerzy hr. prof. dr., Kra-
ków
Mycielska Marya hr. Poniec, W. Ks.
Poznańskie

Natanson Amejja, Warszawa
Natanson Bronisława, Warszawa
Natanson Jadwiga, Kraków
Natanson Julia, Sanniki, gub. warszawska
Natanson Leonia, Warszawa
Natanson Stanisław, Warszawa
Natanson Zofia, Warszawa
Natanson Stefan, Kraków
Nepros Edward, Warszawa
Niemczynowski Władysław, Kalwaryja
Niemyski Leon, Warszawa
Niewiadomski Eligiusz, Warszawa
Nitzs Kazimierz prof., Kraków
Noakowski Stanisław, Moskwa
Nowakowski Mikołaj, Kraków
Nowca Władysław, Dobrzyń, gub. płocka
Obmiński Tadeusz, Lwów
Obrębowicz Kazimierz, Warszawa
Ochenkowska Helena, Karolinów, g. wileńska
Oderfeld Adam, Warszawa
Odrzywolski Stawomir prof., Kraków
Orłowski E., Warszawa
Osiński Maryan, Lwów
Oskierko Władysław, Kraków
Ostrowska Walentyna, Koło, g. kaliska
Osuchowski Adam, Warszawa
Osuchowski Antoni, Warszawa
Ofinowski Wojciech, Satanów, g. podolska

Pagaczewski Julian, Kraków
Pałaszewski, Schodnica
Pankowicz M., Tarnów
Papieski Leon, Warszawa
Paszkowski Wacław, Warszawa
Pawińska Jadwiga, Warszawa
Pawlikowska Idalia, Kraków
Pawlikowski Jan Gwałbert prof. Lwów
Pierling Andrzej, Warszawa
Piliński Kazimierz, Tarnowiec
Piotrowska Teresa, Lublin
Połoniecki Bernard, Lwów
Potkański Karol prof. dr., Kraków
Procajłowicz Antoni, Kraków
Pruszyński Zenon, Kraków
Prüffer Józef, Warszawa
Puszet Ludwik br., Paryż
Puszetowa Ludwikowa br., Paryż
Puszetówna Marya br., Paryż
Rąbski Władysław, Warszawa
Raszka Jan, Kraków
Rembowski Aleksander, Warszawa
R. K., Kraków
Rontaler Edward, Warszawa
Rotarski Józef, Rudźienice, gub. siedlecka
Rotwand Leonia, Warszawa
Rozenblat Zofia, Kraków
Rudnicki Jan ks., Komarówka, gub. siedlecka
Ruszkowski Stanisław, Warszawa
Rychliński Karol dr., Warszawa
Rychter Tadeusz, Kraków

- Rygiel Michał, Gorajowice
Rymkiewicz Bronisław, Paryż
- Sapieha Antoni, Warszawa
Sawicki Wojciech, Warszawa
Scholman Jan, Stryj
Sędziuk Kazimierz, Warszawa
Sienkiewicz Henryk, Warszawa
Sienkiewiczówna Jadwiga, Warszawa
Sienkiewiczówna Jadwiga, Warszawa
Sierżputowska Zofia, Warszawa
Sikorska Julia, Warszawa
Skórewicz Kazimierz, Baku, Kaukaz
Skowronek Antoni ks., Parczew, g.
siedlecka
Skórzewski Kazimierz, Halensee, Berlin
Skrochowski Kazimierz, Kraków
Śliwińska Michalina, Antopol, gub.
lubelska
Śliwińska Stefania, Kotlarka g. kijowska
Słaboszewicz Antoni, Petersburg
Słotwiński J., Kraków
Słotwińska M., Kraków
Stachiewicz Piotr, Kraków
Stanisławski Jan prof., Kraków
Stankiewiczówna Zofia, Warszawa
Starck Henryk, Rzeszów
Starzewski Rudolf, Kraków
Stasch Roch, Kolonia
Stecki Jan, Łańcuchów, g. lubelska
Sternschuss Adolf dr., Kraków
Stodolski Leon, Warszawa
Strasburger Karol, Warszawa
Strumiłło Tadeusz, Książniczki, gub.
kielecka
- Strzałko Bronisława, Peterburg
Suchodolski Stanisław, Warszawa
Sulikowski Karol, Friburg, Szwaj-
carya
Sułkowska Marya ks., Rydzyna, W.
Ks. Poznańskie
Suszczyńska Alexandra, Warszawa
Symonowicz Marya, Kraków
Szalkowski Władysław, Mikołajów,
g. chersońska
Szczepkowski Jan, Kraków
Szembekowa Zygmunta hr., Kra-
ków
Szeptycki Karol hr., Lwów
Szołajski Alfred, Kraków
Szyller Stefan, Warszawa
Szymberski Apolinary, Warszawa
Szymberski Piotr, Kraków
Szyzyłowiczowa Anna, Lwów
Szwajcer Michał, Rzeczycza, gub.
piotrkowska
Ś. A., Kraków
Śniadecka Adela, Słoboda
Śniadecka Ludwika, Krykiany
Świeykowski Emmanuel dr., Kraków
- Tabęcka Zofia, Warszawa
Tarchanowa Antokolska Helena ks.,
Petersburg
Taube Gustaw, Warszawa
Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych,
Warszawa
Trojanowski Edward, Kraków
Trojanowski Zygmunt, Lwów
Truskolaski Kazimierz, Kraków

Tuch Antoni, Kraków	Wierzbicki Bolesław, Warszawa
Turkuł Andrzej, Warszawa,	Witkowski Zygmunt dr., Krzepice
Turski Władysław, Kraków	g. piotrkowska
	Wojtyczko Ludwik, Kraków
Udziela Seweryn, Podgórze	Woroniecki Michał ks., Warszawa
Uziębło Henryk, Kraków	Wyczółkowski Leon prof. Kraków
Wańkowiczowa Stefania, Śmiłowice,	Zaleska Marya, Warszawa
g. mińska	Zaleski Saryusz Ksawery, Pusto-
Wańkowicz Witold,	warnia, gub. kijowska
Warchałowska Helena, Cherson	Zamoyski Maurycy hr., Warszawa
Warchałowska Janina, Kurytyba,	Zaorski Seweryn, Gliniany, gub.
Parana	siedlecka
Warchałowski Jerzy, Kraków	Zaorska Zenobia, Warszawa
Warchałowski Józef, Pułtusk	Zarzycki Stanisław, Parczew, gub.
Wasilewska Teodozja, Warszawa	siedlecka
Wasilewska Marya, Warszawa	Zawadzki Świętopełk Józef, War-
Wasiutyński Zygmunt, Warszawa	szawa
Wejdlich Tytus, Kraków	Zawiliński Roman dyr., Tarnów
Wellisch Leopold, Warszawa	Zdziarski Kazimierz, Grotowice, g.
Wessel Stanisław, Kiembło, Król. Pols.	piotrkowska
Weyssenhoff Józef, Warszawa	Zielińska Stefanowa, Warszawa
Wilczyńska Kazimira, Warszawa	Żeleński Gabriel Stanisław, Kraków.

Wyciąg ze statutu Towarzystwa »Polska sztuka stosowana«.

§ 2. T-wo ma na celu szerzenie zamiłowania do polskiej sztuki stosowanej, ułatwienie jej rozwoju i wprowadzenie jej do przemysłu.

§ 6. Członkiem założycielem może zostać osoba, która znacniejszą sumą pieniężną, najmniej 200 koron (80 rubli), przyczyni się do rozwoju Towarzystwa.

§ 12. e) członkowie zwyczajni uiszczają roczne wkładki w kwocie 10 koron (4 ruble), za co otrzymują bilet roczny.

§ 11. Każdy członek ma prawo:

- a) udziału w walnych zgromadzeniach
- b) wyboru i wybieralności do Wydziału i komisji
- c) korzystania z wolnego wstępu na wystawy
- d) ulgi lub bezpłatnego korzystania z instytucji, odczytów i wykładów
- e) udziału w rozlosowywaniu przedmiotów artystycznych.

UWAGA. Zamiast udziału w losowaniu, którego się nie urządza, każdy członek otrzymuje bezpłatnie wydawnictwo T-wa, dotychczas rocznie — dwa zeszyty.

Wydawnictwa Towarzystwa »Polska sztuka stosowana«.

	Kor. h.
»Materiały« wielkie 4-o zeszyt I — 1902	3 —
» II — 1903	3 —
» III — 1903	3 —
» IV — 1904	3 —
» V — 1904	3 —
zeszyt VI (»Budownictwo drzewne«) — 1905	5 —
» VII (»Hafty ludowe krakowskie«) zebrał S. Udziela	2 —
Emmanuel Świewkowski »Zabytki dawnego polskiego przemysłu artystycznego na 1-ej wystawie T-wa P. S. S.« 1902	1 —
Jerzy Warchałowksi »O sztuce stosowanej« 1904	— 80
Jerzy Warchałowksi »O Muzeum przemysłowe w Krakowie« 1906	— 80
Wystawa drukarska w Krakowie 1904—1905 (Wstęp, kalendarz, ogłoszenia, katalog)	1 —
Serya kart pocztowych (12 sztuk)	1 60
Papier listowy, pudełko większe	4 —
» » » mniejsze	2 —

NAKŁADEM TOW. «POLSKA SZTUKA STOSOWANA»
DRUK W. L. ANCZYCA I SP. W KRAKOWIE. 1906.