

— Zdaje się, że z tą przewiewną konstrukcją trochę przesadziliśmy...

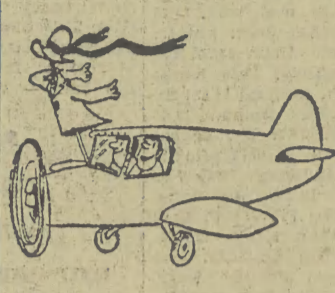
NAJTRUDNIEJSZE SĄ POZATKI



— Ach, ta dzisiaj młodzież!



— Czyżby on zmył tę planetę, którą wczoraj wieczorem Muller odkrył?



— Ptaki nam już teraz nie będą przeskazywały...



Rysunki: „Krokodyl”, „Dikobraz”, „Salzburger Nachrichten” (Austria).

Bogdan Brzeziński ALBUM

Gdy się robić Zdjęcia umie — Całą przeszłość Masz w albumie!

Album służy Do zabawy, Gdy się trafi Gość nudnawy. Mówisz wtedy Do gagatka: Dziś pokażę Panu dziadka! Oto właśnie Dziadzius! jedzie

Zwawo na we- Locypedzie! A to tata Na rowerze, Kiedy z górki Rozpęd bierze. Stryj natomiast W starym fordzie Marzy sobie O rekordzie. Tutaj ja na

PNIEDZIAŁEK

PROGRAM I 14.25 Program dnia 14.30 Wakacyjne Kino Młodych — „Życie dla miłości” — dram. obycz. jugosł. (kol.) 16.00 Dziennik (kol.) 16.10 OBIEKTYW 16.30 Teleferie — „Na indyjskiej ścieżce” — film prod. franc. 17.30 „Dom i my” 17.45 „Nasi kochani bliźni” — film Z. Świecha (kol.) 18.50 Wystąpienie ambasadora Mong. Rep. Lud. (kol.) 19.00 Dobranoc dla najmłodszych 19.10 Siódemka 19.30 Wieczór z dziennikiem (kol.) 20.30 Teatr telewizyj Terence Rattigan — „Osobne stoliki” (kol.) 22.40 Dziennik (kol.) 22.55 Studio sport. spr. z 2 dnia Międz. Mistrzów Polski w Lekkiej Atletyce (kol.)

PROGRAM II 16.30 Spotkajmy się raz jeszcze (kol.) 16.35 Złoto Karpat Polskich — film Z. Świecha (kol.) 16.55 Rubens odnaleziony w Polsce — reportaż (kol.) 17.15 Ziemia Chełmska — film dok. 17.35 „Bratysławska diva” — śpiewa Helena Vondračková (kol.) 17.50 Zamek w Książu — film (kol.) 18.10 Polska scenografia — film (kol.) 18.55 Gobelini — śpiewa U. Sipińska (kol.) 19.10 KRONIKA (Kr.) 19.30 Wieczór z dziennikiem (kol.) 20.30 Tańce panamskie — film (kol.) 20.40 Każdy kiedyś pisał wiersze (kol.) 21.05 Feralny piątek z cyklu „Trop za tropem” (kol.) 21.50 24 godziny (kol.) 22.00 „Jest czy się śni” (kol.) 22.30 Śpiewa Marek Grechuta (kol.) 22.45 Debiuty Tadeusza Różewicza (kol.)

WTOREK

PROGRAM I 10.00 „Panie na Mogadorze” (kol.) 14.05 Program dnia 14.10 Wakacyjne Kino Młodych (kol.) 16.00 Dziennik (kol.) 16.10 OBIEKTYW 16.30 Studio telewizyj młodych (kol.) 17.10 Melodie — estrada folkloru — Płock 78 (kol.) 17.30 Świat, który nie może zagać (kol.) 17.55 Studio Sport — trans. z zakończenia Międz. Mistrz. Polski w Lekkiej Atletyce oraz sprawozdanie z Wyciągu dookoła Polski (kol.) 18.50 Radzimy rolnikom 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kol.) 19.10 Siódemka 19.30 Wieczór z dziennikiem (kol.) 20.30 „Saga rodu Palliserów” odc. 26 — ostatni (kol.) 21.25 „Wszystko za wszystko” (kol.) 22.25 Dziennik (kol.)

PROGRAM II

15.55 Program dnia 18.00 Kino letnie — „Psy i ludzie” (kol.) 17.05 Studio sport — jazda indywidualna na czas — prolog międzynarodowego wyścigu kolarskiego dookoła Polski transmitują bezpośrednio z Warszawy. Jubileuszowy wyścig (kol.) 17.40 Bitwy, kampanie, dowódcy „Marszałek dwóch narodów”

18.10 Powtórka z języków — język rosyjski 18.40 Powtórka z języków — język francuski 19.10 KRONIKA (Kr.) 19.30 Wieczór z dziennikiem (kol.) 20.30 Worek melomana. Festiwal Moniuszkowski w Kudowie Zdroju. 21.30 24 godziny (kol.) 21.40 Inicjatywy — stymulatory postępu (kol.) 22.10 Kino letnie „Requiem dla Hansa Grundiga” film fab. (kol.)

ŚRODA

PROGRAM I 14.25 Program dnia 14.30 Wakacyjne Kino Młodych 16.00 Dziennik (kol.) 16.10 OBIEKTYW 16.30 Kino najmłodszych (kol.) 17.00 Spozą gór i rzek. „Kabinem i piosenką” 17.30 Losowanie Małego Lotka 17.45 Kółko i krzyżak — Teleturniej 18.30 Melodie — „Dechovka” (kol.) 18.30 „Między nami jaskiniowcami” (kol.) 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kol.)

tygodniowy program telewizyj

OD 10. VII DO 14. VII. 1978 R.

19.10 Siódemka 19.30 Wieczór z dziennikiem 20.30 Kino Interesujących Filmów (kol.) PROGRAM II 15.55 Program dnia 16.00 Kino Telewizyj Dziewcząt i Chłopców (kol.) 16.25 Kino letnie „Pygmalion 12” — film sensacyjny prod. NRD (kol.) 18.10 Powtórka z języków — język rosyjski 18.40 Powtórka z języków — język francuski 19.10 KRONIKA (Kr.) 19.30 Wieczór z dziennikiem (kol.) 20.30 Mam pomysły — pr. publ. (kol.) 21.00 Nie tylko o filmie — pr. o probl. współ. filmu (kol.) 21.30 24 godziny (kol.) 21.40 „Ludzie z pierwszych stron gazet” 22.10 Klub jazzowy studia Gama (kol.)

CZWARTEK

PROGRAM I 14.15 Program dnia 14.20 Wakacyjne Kino Młodych — Historia żywa „Sól ziemi czarnej” — film polski (kol.) 16.00 Dziennik (kol.) 16.10 OBIEKTYW 16.30 Teleferie telewizyj dziewcząt i chłopców (kol.) 17.30 Patrol — „Braterstwo broni” (kol.) 17.55 Popularne arie operowe śpiewa Yolanda Hernandez (kol.) 18.20 Sonda — magazyn nauki i techniki „komputery” (kol.) 18.50 Radzimy rolnikom 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kol.) 19.10 Siódemka 19.30 Wieczór z dziennikiem (kol.)

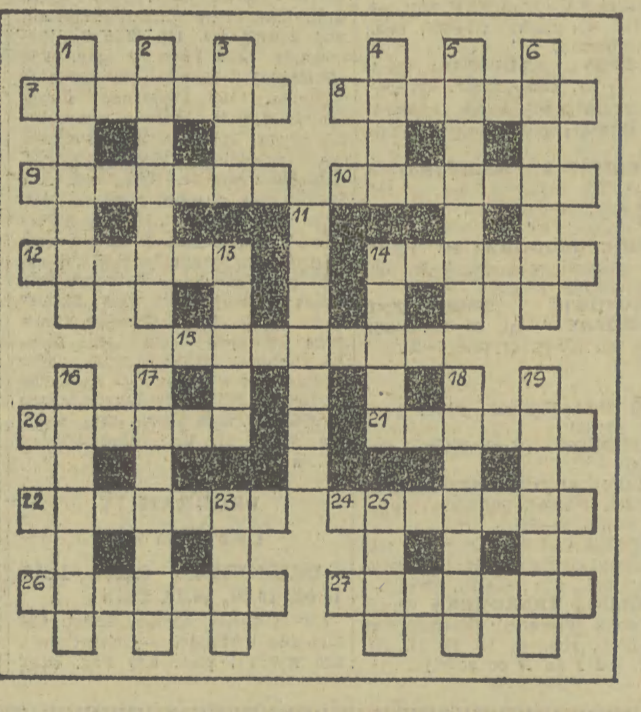
ZNACZKI O ZNACZKI

Przyszłoroczną Światową Wystawę Filatelistyczną PHILASERDIKA 79, która odbędzie się w Sofii zaczęła już propagować poczta Bułgarii. Na pierwszych znaczkach, służących temu celowi zaprezentowano starą ceramikę — znalezione, pochodzące z terenów wsi Butowo i Pawłenki koło Wielkiego Tynowa. Oryginałnie pobrała Mundial 78 Gwinea-Bissau. Na znaczkach (wydano ich 6 + blok) pokazano obok sytuacji piłkarskich plakaty, zapowiadające mistrzostwa świata, jakie odbyły się w Urugwaju (1930 r.), Francji (1938), Brazylii (1950), Chile (1962), Meksyku (1970) i RFN (1974). Coraz częściej na znaczkach pojawia się temat bezpieczeństwa ruchu drogowego. M. in. podjęły go w swoich emisjach: Portugalia, Turcja. (ZG)

DWAJ koledzy na lekkim „rauszu” wciągają w późną noc do domu. — Co powiesz żonie, gdy wejdziesz do mieszkanka? — Dobry wieczór. — I co dalej? — Dalej, to już ona będzie mówić... — JAK ci się podobało „Jezioro Łabędzie”? — pyta Zosia przyjaciółce. — Owszem, ładne, ale Balaton to nie jest. MIĘDZY koleżankami: — Cóż ty jesteś dzisiaj tak wystrojona? — Bo dzisiaj jest sympozjum. — Cdkąd to jeździsz na sympozja? — Ja nie, ale mój mąż... ŻARTY ZWIERZA SIĘ, przyjaciółka przyjaciółce: — Wczoraj siedzieliśmy z Władkiem w uroczym zakątku parku, ptaszki śpiewały, księżyc świecił, a było tak jasno, że można było czytać gazety. — A co było potem? — On właśnie te gazety zaczął czytać... DLACZEGO pan tak, na miłość boską, krzyczy — przecież jeszcze nie dotknąłem pana zębą? — Tak, to prawda, ale stoi pan na moim odcisku! — POWIEDZ mi, wdziałeś tego człowieka, który mnie uratował, gdy się topił? — Wdziałem — odpowiedział mąż — przyszedł mnie prosić o wybaczenie... — TY powinnaś być mężem — kończy sprzeczek małżeńską zdenerwowany mąż. — Ty kochanie też! — dodaje z przekąsem żona.

KRZYŻÓWKA

POZIOMO: 7. kawał ziemi na stepie przystosowany do uprawy ogrodniczej, 8. drobna cząstka, okruch, 9. niepożądane rośliny na uprawnym polu, 10. drobniałe o meblu, 12. warkocz męskiej peruki, 14. odpowiednik ryż z kółkami, 15. analiza i ocena czegoś, 20. 15 sztuk, 21. duchowny protestancki, 22. robocza część pluga, 24. zmarły w latach 50-tych znany poeta i działacz krakowski, 26. niewielki kilkostopniowy wodospad, 27. pod przysię piony PIONOWO: 1. koń tatarski, 2. nieprawidłowa nazwa wykrojnika, 3. pisarz amerykański, w pewnym okresie postępowy, 4. zmarłszy na wodzie, 5. określona droga samolotu 6 znany malarz prymitywista, 11. osłona nad kołem pojazdu, 13. dawne słowo honoru, 14. robota poprzedzająca budowę domu, 16. adwokat, 17. to czym jest gotowa fotografia w stosunku do negatywu, 18. człowiek chudy i wątły, 19. przynosi szczęście, 23. biały proszek używany przy drobnych dolegliwościach gastrycznych, 25. miasto i port w Algierii. Rozwiązania prosimy nadsyłać w terminie do dnia 14. VII. 78 r. (decyduje data stempla)



NAGRODY ZOSTANĄ WYSLANE POCZTA.

Nr 27 Tygodnik Nadzwyczajny Rok VII KURIEREK Wydawca BRUNON RAJCA bez spółki MOTTO: „Owocu zakazanego nie gryz wstawionymi zębami”. (Julian Tuwim (1894—1953), poeta, satyryk, tłumacz). DZIAŁ KORESPONDENCJI: SZANOWANA REDAKCJO! Żarty i anegdoty na temat ludzi popularnych i legendarnych mają swą tradycję i swoje prawo „przymrużonego oka”. Jednak zgodnie z dobrym obyczajem i my mamy prawo ripostować w imieniu tego, który sam tego zrobić nie może. W numerze 137 „Gazety Południowej”, w „Kurierku” nr 24 Brunon Rajca przedstawił kalendarium „Z biegiem lat, z biegiem dni”, a w nim następujący tekst: „1955: Tadeusz Szaia, poeta, debiutował w periodyku „Budujemy Socjalizm”. Adam Polewka nawet w lecie sypiał pod pierzyną”. Niestety, drodzy Państwo, to jedno zdanie na temat Polewki (a właściwie ten gwałtowny żart) nie broni się ani jako anegdota-fakt, ani jako anegdota-aluzja. Po pierwsze (jeżeli chodzi o fakty): Polewka nie sypiał pod pierzyną ani w lecie, ani w zimie, ponieważ w jego domu nie było ani jednej pierzyny. Sypiał pod cienką kółką (od pewnego momentu

przealoną papierosem), a czasami (jak wspomina Jerzy Borek) zdarzało się, że zasypiał w wannie. Po drugie (jeżeli chodzi o aluzję lub przenośnię) — to wypadłoby ze zdania w kalendarium Pana Rajcy, że podczas gdy inni budowali socjalizm (lub wydawali periodyki na ten temat), Polewka wygrzewał się pod pierzyną jak mieszczuch i piecuch, co nie pasuje ani trochę, gdyż Adam Polewka mieszczucha teści, w teren wyjeżdżał niemal codziennie, chodził „pod wiatr”, pisał „pod wiatr” i charakter miał raczej gorący; rzecz to powszechnie wiadoma. Pod pierzynami natomiast sypiali ulubione jego postacie jak Mistrz Pachelbel, Igarz i szybola oraz „rajcy miasta Rakotwa”. Więc może to o nich iździe? Czy byli tacy w 1955 roku? Oto pytanie dla Pana Rajcy lub tego kto udzielał mu informację. Łączymy wyrazy poważania ZOFIA POLEWKOWA — ANDRZEJ POLEWKA — JAN POLEWKA — Kraków 19. VI. 1978 r. List ten traktuję serio! Miałem zawsze i szacunek i sentyment do twórczości i działalności Adama Polewki, którego — będąc młodym publicystą „Dziennika Polskiego” — poznałem osobliwie i odwiedziłem też w domu, zastając w łóżku. Nie będę się po latach spierał czy pisarz sypiał pod kółką, dając oczywiście wiarę małżonce. Natomiast prawie zauważyłem, że akurat kółka, a nie pierzyna może być i wprawdzie była symbolem mieszczańskich sypialni, obcej jak wiadomo Adamowi Polewce. Nie lubił mieszczańców i dlatego był, i pozostał moim ideałem. To też posiadanie mnie jakoby nie doceniał udziału tego wielkiego publicysty w budowie so-

cializmu w Polsce uważam za nieporozumienie. Moja wina, moja bardzo wielka wina, nie podobnie jak Adam Polewka unikam konfesjonalu, kto więc mnie rozgrzeszy? Łączę wyrazy głębokiego szacunku BRUNON RAJCA Z życia wyższych sfer: ● Jacek Wszola, lat 22, mistrz olimpijski w skoku wzwyż oświadczył w piśmie „ItD”, że nie skacze dla chleba, ale ujawnił, że będąc w kadrcie otrzymuje miesięcznie pięć tysięcy złotych. Nie może kontynuować studiów prawniczych — przez dwa lata zaliczył ledwie semestr — i dlatego będzie studiował zaoocnie na Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu. I słusznie! ● Stefan Wilusz, kierownik artystyczny XII Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kolobrzegu powiadził w tygodniku „RTV”, że niewątpliwą atrakcją tej imprezy będzie udział zawodowych wykonawców takich jak: Jolanta Kubicka, Regina Pisarek, Jacek Lech i Miecysław Święciński. Nam się najbardziej podoba wybór Miecysława Święcińskiego, który jest mężczyzną szczególnie postawnym. ● Włodzimierz Sokorski pochwalił się w „Szpilkach” z okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin, że był czterokrotnie żonaty i ma czworo dzieci. Są lepsii

ORGANIZACJA PRACY! Nowoczesność — w trosce o obywatela — trafia też do urzędów. Nadesłano nam kartę informacyjną jaką przed przyjęciem petenta otrzymuje wojewoda w Legionie od swoich podwładnych. Nakładem druku nie udało się nam ustalić: Data _____ godz. _____ Ok. _____ Skąd _____ Informacje _____