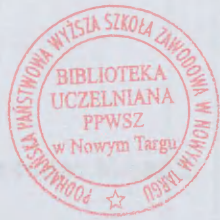


ROZNIK INSTYTUTU ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
PPWSZ NOWY TARG



2008

ROCZNIK INSTYTUTU ARCHITEKTURY I URBANISTYKI
PPWSZ W NOWYM TARGU



2008

Składamy serdeczne podziękowania
Władzom Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkoły
Zawodowej w Nowym Targu,
Panu Rektorowi,
Prof.dr hab. Stanisławowi Andrzejowi Hodorowiczowi
Pani Prorektor, Prof. dr hab. Annie Pawlak
Panu Kanclerzowi, mgr Andrzejowi Sasuła
za pomoc finansową, która umożliwiła wydanie
niniejszego, pierwszego **Rocznika AiU PPWSZ 2007/2008**

Zespół redakcyjny

dr inż. arch. Maria Ponikiewska - Arct

dr inż. Lidia Żakowska

mgr inż. arch. Rafał Mirek

Projekt okładki

mgr inż. arch. Rafał Mirek

*Fotografie, ilustracje wykorzystane w publikacji zostały
dostarczone przez autorów i stanowią ich własność.*



Instytut Architektury i Urbanistyki
Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej
w Nowym Targu

Nowy Targ 2008

WSTĘP	4
DYDAKTYKA	6
ROK I	7
ROK II	19
STUDENCI	35
KONKURS	36
PRAKTYKI WAKACYJNE	38

PRACOWNICY DYDAKTYCZNI - NAUKOWO

Institut Architektury i Urbanistyki

DYREKTOR

dr inż.arch. Maria Ponikiewska-Arcť

PRACOWNICY

prof. dr hab. B. Maciej Pawlicki

dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęś

dr hab.inż. arch. Zbigniew Radziewanowski

dr Piotr Fijałkowski

dr inż. arch. Mirosław Holewiński

dr inż. Stanisław Karczmarczyk

dr inż. arch. Zygmunt Kuchta

dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęś

dr inż. arch. Krystyna Styrna - Bartkiewicz

dr inż. Lidia Źakowska

mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski

mgr inż. arch. Rafał Mirek

Szanowni Państwo, drodzy czytelnicy!

Oddajemy do Państwa rąk pierwszy numer Rocznika Instytutu Architektury i Urbanistyki (AiU) Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej (PPWSZ) w Nowym Targu. Wydanie Rocznika ma rozpocząć serię corocznych publikacji prezentujących działalność Instytutu AiU PPWSZ w Nowym Targu.

Publikacja, którą Państwu przekazujemy, ma na celu przedstawienie działalności dydaktycznej Instytutu Architektury i Urbanistyki PPWSZ w Nowym Targu. Prezentujemy nie tylko zakres ale też kierunki kształcenia młodzieży w zakresie architektury i urbanistyki. W rozdziale *dydaktyka* prezentowane są wybrane prace studenckie z okresu pierwszych dwóch lat działalności Instytutu.

Instytut AiU PPWSZ kształci od roku akademickiego 2006/2007 przyszłych architektów na poziomie inżynierskim w trybie stacjonarnym i niestacjonarnym.

Dynamiczny rozwój liczby studentów wymusza nie tylko rozwój kadry dydaktycznej Instytutu, ale również poszerzanie bazy dydaktycznej poprzez przekazanie do użytkowania nowych obiektów Uczelni, np. budynku Centrum Dydaktyczno-Bibliotecznego (wartość inwestycji ok. 47 mln zł).

Absolwenci kierunku AiU, po ukończeniu 4-letnich studiów inżynierskich, otrzymują *tytuł zawodowy inżyniera architektury (inż. arch.)*. Absolwenci uzyskują kwalifikacje do pełnienia pomocniczych, współautorskich i autorskich działań w zakresie projektowania i realizacji określonych obiektów architektoniczno-budowlanych, zgodnie z odnośnymi ustaleniami Ministerstwa Edukacji i Nauki, Krajowej Rady Budownictwa i Izby Architektów (w myśl ustawy o prawach autorskich oraz prawa budowlanego).

Absolwenci kierunku AiU PPWSZ w Nowym Targu uzyskują w czasie studiów gruntowną i wszechstronną wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie historii sztuki, historii architektury i urbanistyki europejskiej i polskiej, zasad ochrony dziedzictwa kultury i konserwacji zabytków architektury



Studia architektoniczne w PWSZ przygotowują do pracy zawodowej pracowników pomocniczych działających w zawodach architektonicznych lub w placówkach naukowo-badawczych i konserwatorskich, jak również w sektorze kultury, administracji samorządowej i w Państwowej Służbie Ochrony Zabytków. Absolwenci uzyskują przygotowanie do współpracy z wykonawstwem konserwatorskim w branży rzemieślniczo-budowlanej i artystyczno-użytkowej.

Absolwenci kierunku AiU otrzymują pełne kwalifikacje zawodowe do zarządzania i administrowania dziedzictwem kultury, zabytkami architektury, urbanistyki, sztuki użytkowej i krajobrazu kulturowego. Uzyskują też umiejętności pozwalające wykonywać pomocnicze zadania dla potrzeb rynku architektonicznego, odnowy i rewaloryzacji zabytków architektury i urbanistyki. Absolwenci uzyskują prawo do kontynuowania nauki na dwuletnich uzupełniających studiach drugiego stopnia, gdzie mogą uzyskać tytuł magistra w zakresie architektury i urbanistyki (*mgr inż. arch.*).

W trakcie wykładów i ćwiczeń laboratoryjnych studenci zapoznają się z ogólną wiedzą z zakresu historii sztuki i kultury, historii urbanistyki i architektury, teorii ochrony i konserwacji zabytków, a także związków konserwatorstwa z rozwojem gospodarczym i cywilizacyjnym oraz zagadnieniami regionalnej architektury, zdobnictwa artystycznego, malarstwa, grafiki i rzeźby.



Pracownia projektowa



Studenci 2 roku Architektury i Urbanistyki (tryb stacjonarny)



Sala modelarska



Studenci 1 roku Architektury i Urbanistyki (tryb stacjonarny)



Sala wykładowa



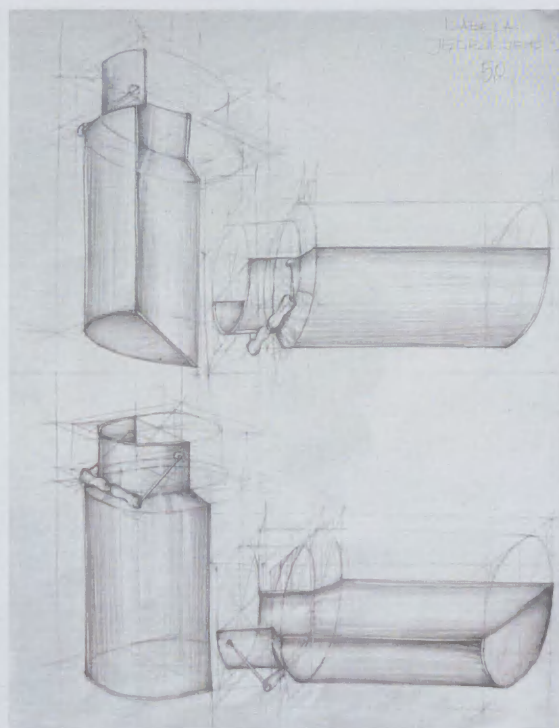
Studenci 1 roku Architektury i Urbanistyki (tryb niestacjonarny)

DYDAKTYKA

Institut Architektury i Urbanistyki



Temat: Studium martwej natury
 Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż arch. Krystyna Styma - Bartkowicz
 Student: Joanna Cora
 Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie



Temat: Transformacja przedmiotu
 Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż arch. Krystyna Styma - Bartkowicz
 Student: Izabela Jędrzejek
 Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie

SZTUKI PLASTYCZNE

dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct



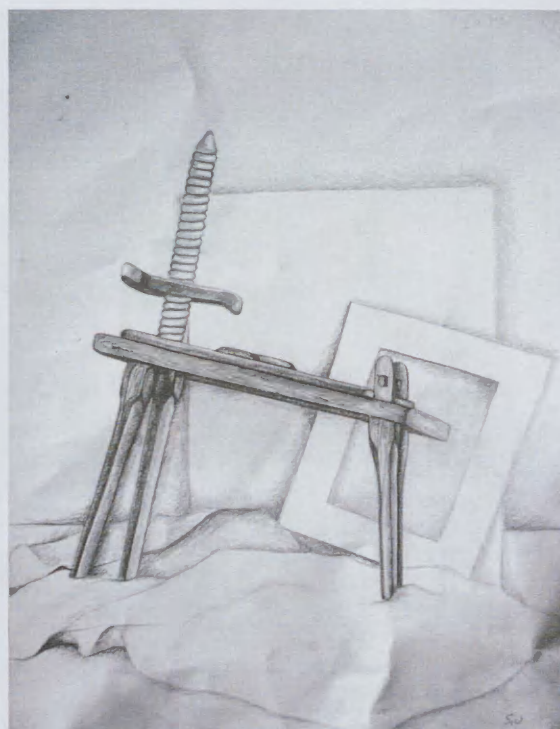
Temat: Studium w perspektywie na podstawie wybranego obiektu
 Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż arch. Krystyna Styma - Bartkowicz
 Student: Dagmara Dziekan
 Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie



Temat: Martwa natura
 Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż arch. Krystyna Styma - Bartkowicz
 Student: Krzysztof Zapalczyński
 Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie



Temat: Studium postaci
 Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż arch. Krystyna Szyma - Bartkowicz
 Student: Jirman Karolina
 Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie



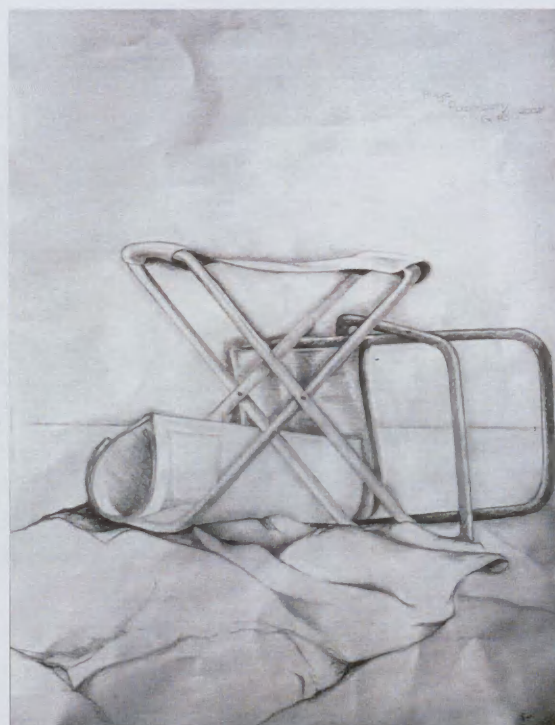
Temat: Studium martwej natury
 Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż arch. Krystyna Szyma - Bartkowicz
 Student: Alicja Postrożny
 Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie

SZTUKI PLASTYCZNE

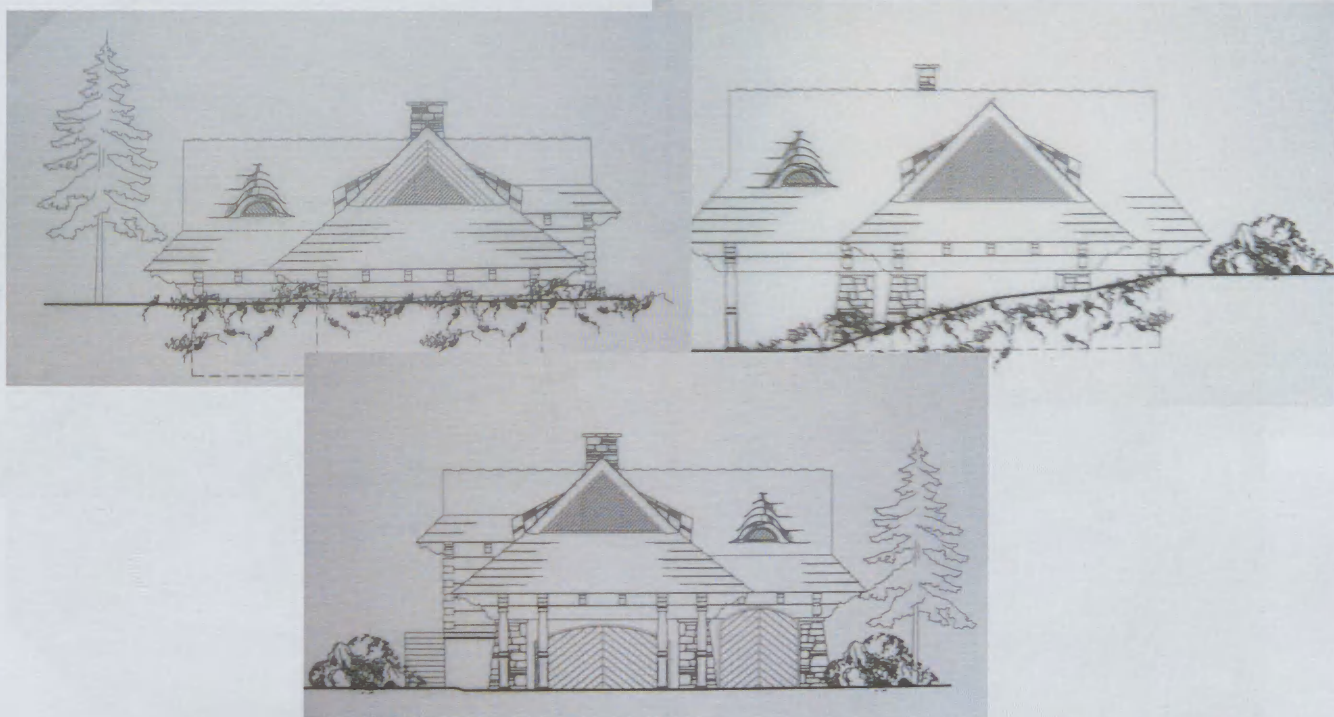
dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct



Temat: Martwa natura
 Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż arch. Krystyna Szyma - Bartkowicz
 Student: Lorencowicz Marek



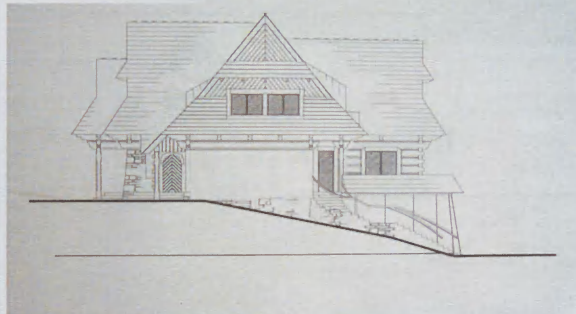
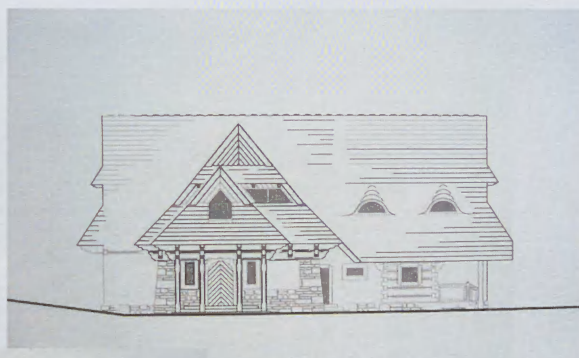
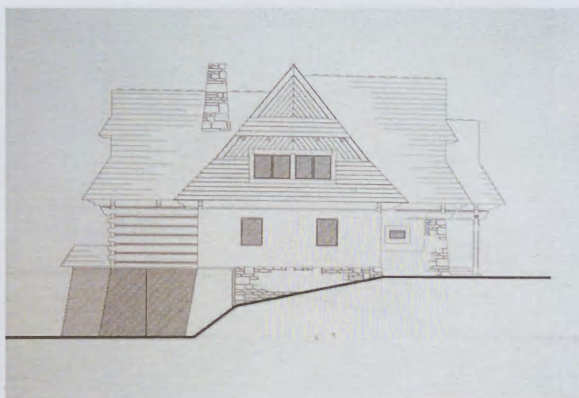
Temat: Martwa natura
 Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż arch. Krystyna Szyma - Bartkowicz
 Student: Alicja Postrożny
 Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie



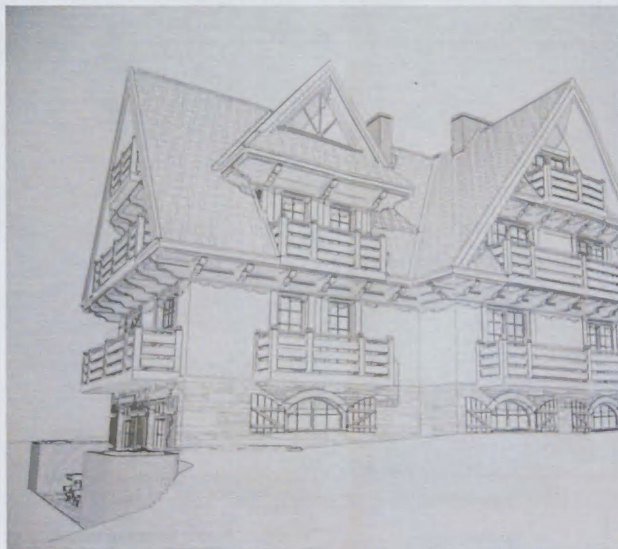
Temat: *Budynek mieszkalny*
 Prowadzący: *dr inż. arch. Zygmunt Kuchta*
 Student: *Adam Nowak*

PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO

dr inż. arch. Zygmunt Kuchta



Temat: *Pensjonat "Zacisze" Zubrzyca Góra*
 Prowadzący: *dr inż. arch. Zygmunt Kuchta*
 Student: *Łukasz Szlachetowski*



Temat: Budynek mieszkalny z pokojami do wynajęcia w Podwilku
 Prowadzący: dr inż. arch. Zygmunt Kuchta
 Student: Stanisław Pieronek

PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO

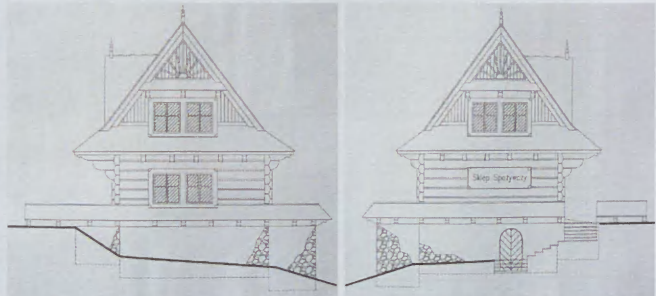
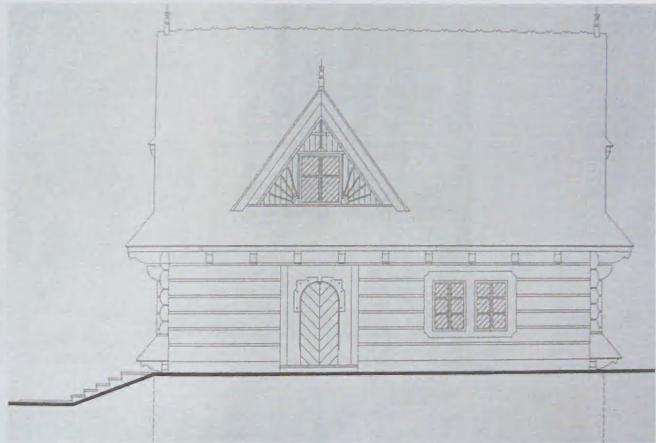
dr inż. arch. Zygmunt Kuchta



Temat: Pensjonat "Zacisze" Zubrzyca Góra
 Prowadzący: dr inż. arch. Zygmunt Kuchta
 Student: Michał Dziurczak



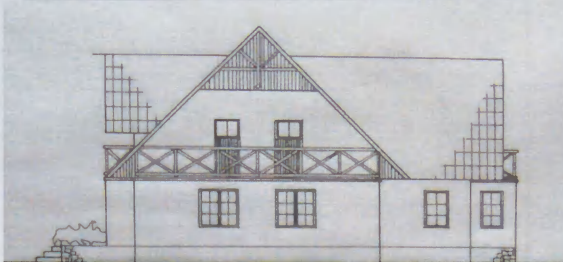
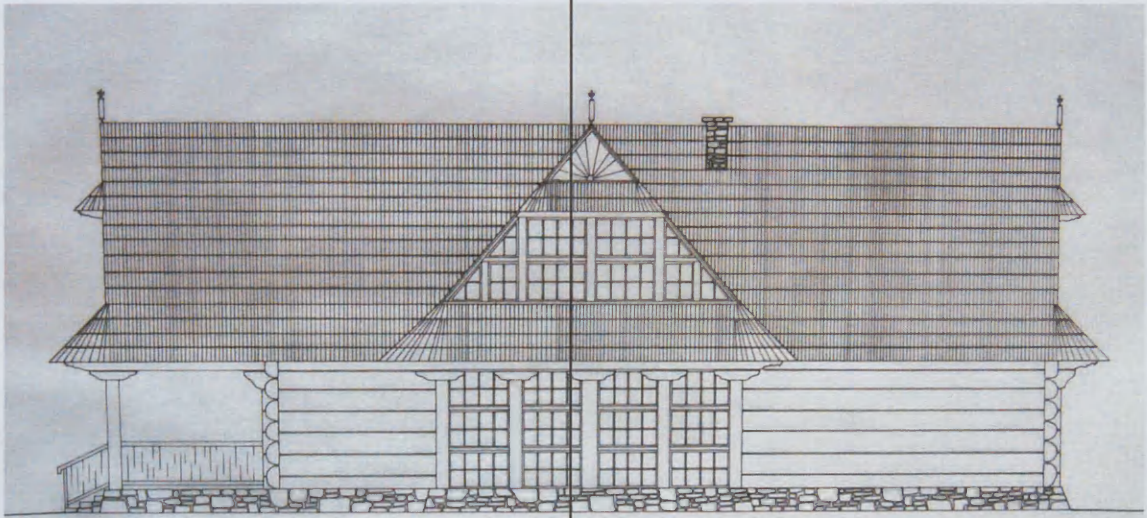
Student: Łukasz Szlachetowski



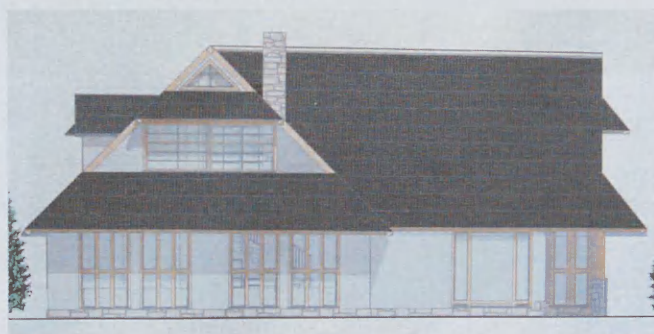
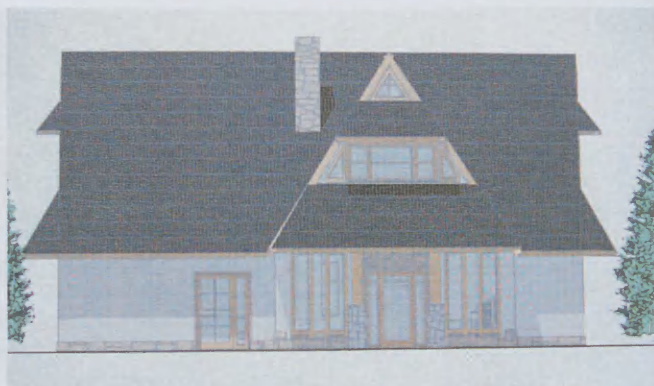
Temat: Sklep spożywczy w Nowym Targu
 Prowadzący: dr inż. arch. Mirosław Holewiński
 Student: Sylwia Kubinek

PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO

dr inż. arch. Mirosław Holewiński



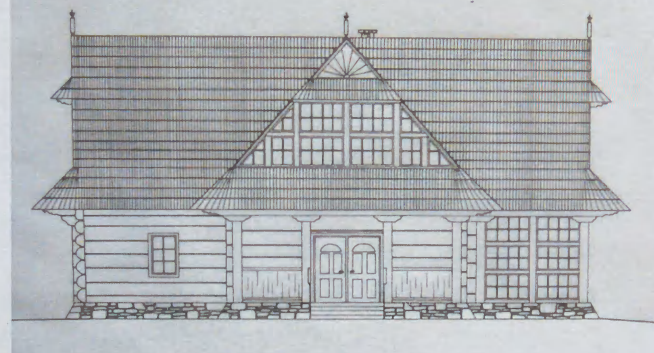
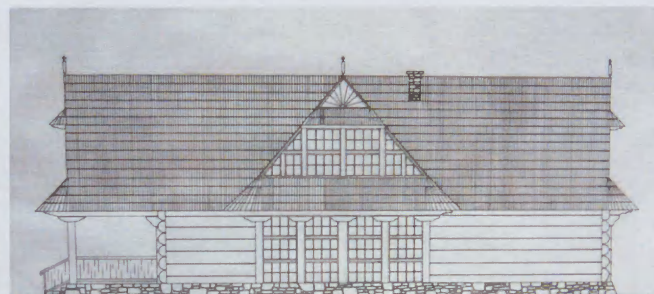
Temat: Budynek mieszkalny
 Prowadzący: dr inż. arch. Mirosław Holewiński
 Student: Marek Lorencowicz



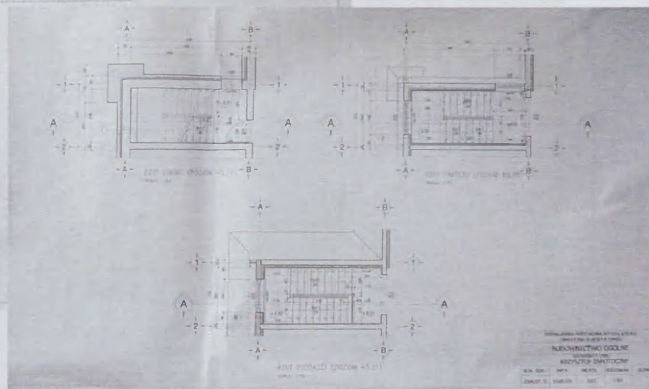
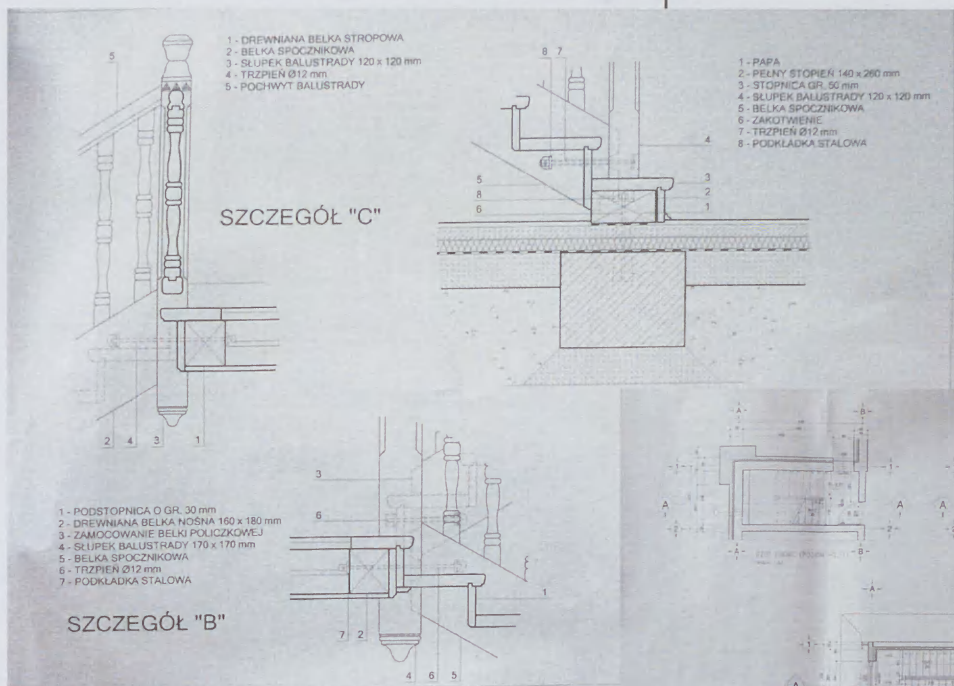
Temat: Budynek usługowy
 Prowadzący: dr inż. arch. Mirosław Holewiński
 Student: Grzegorz Dobrik

PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO

dr inż. arch. Mirosław Holewiński



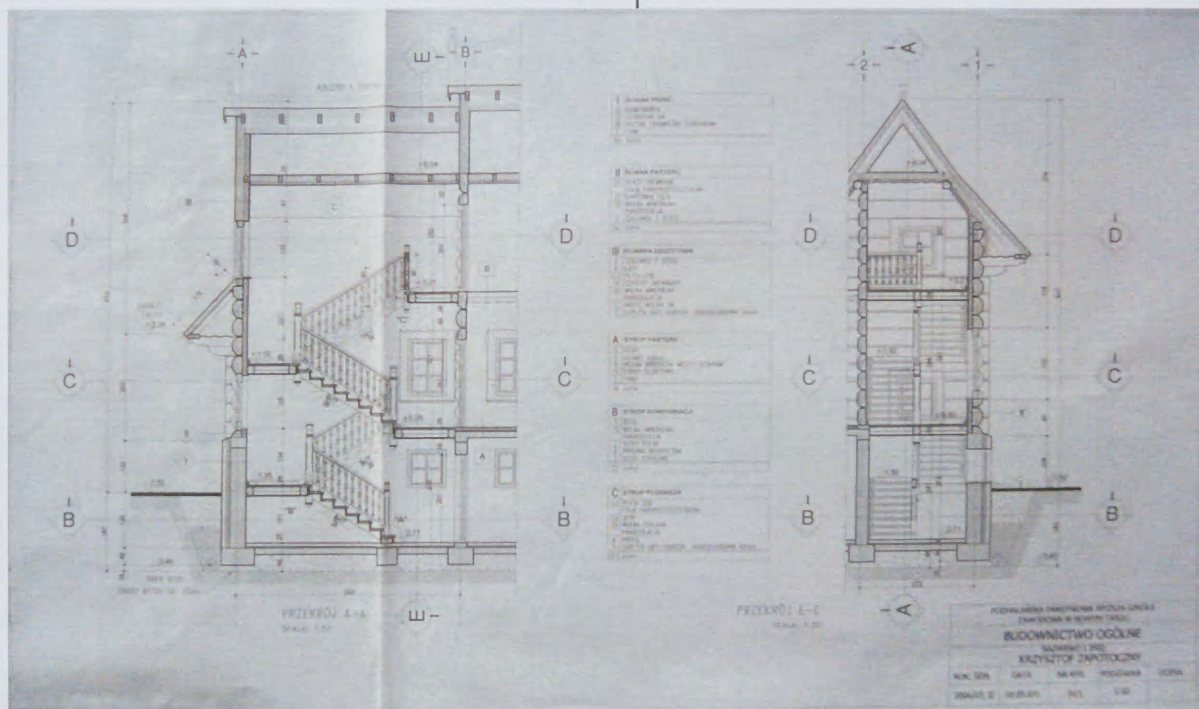
Temat: Budynek usługowy
 Prowadzący: dr inż. arch. Mirosław Holewiński
 Student: Krzysztof Strama



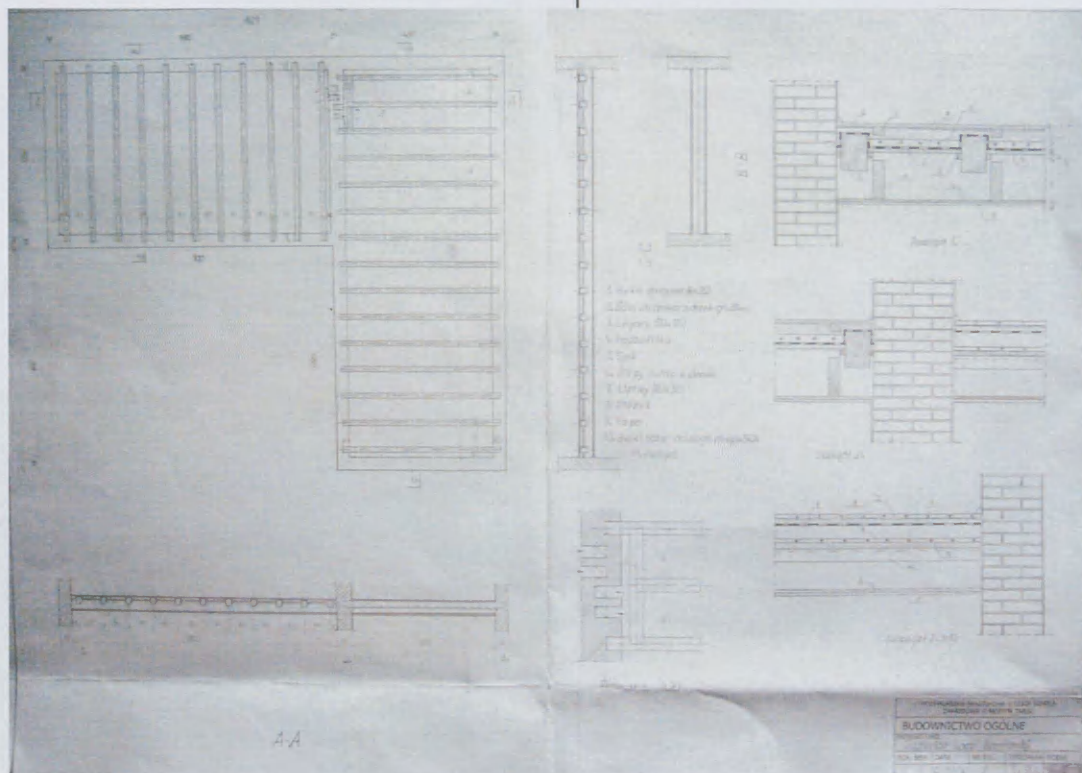
Temat: Projekt schodów drewnianych
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęs / dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęs
 Student: Krzysztof Zapotoczny

BUDOWNICTWO OGÓLNE

dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęs



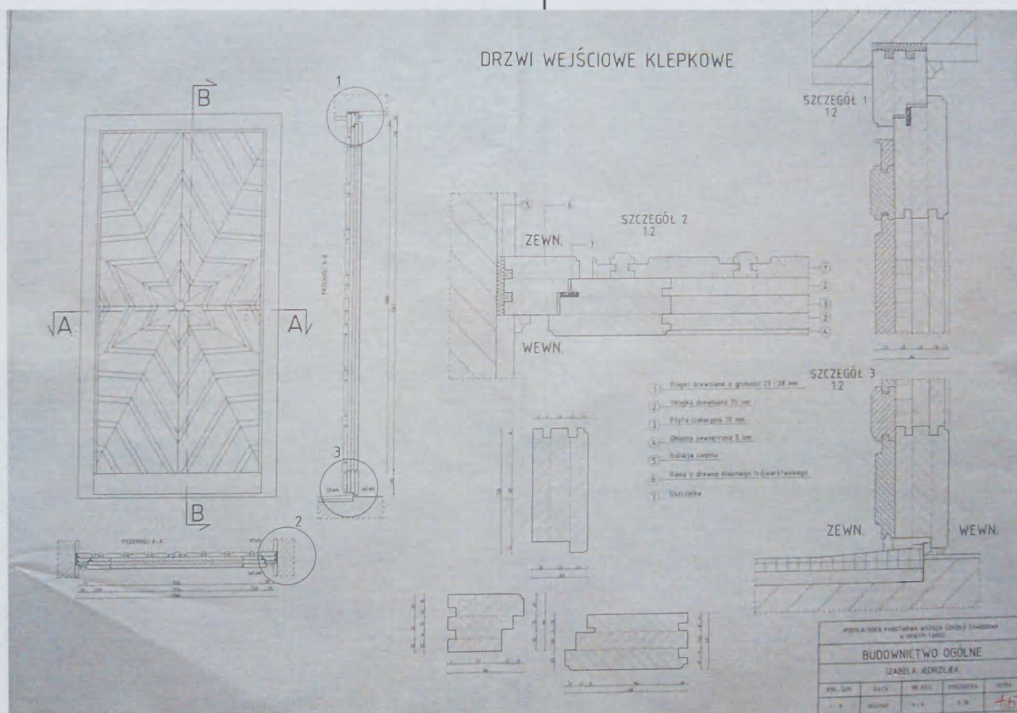
Temat: Projekt schodów drewnianych
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęs / dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęs
 Student: Krzysztof Zapotoczny



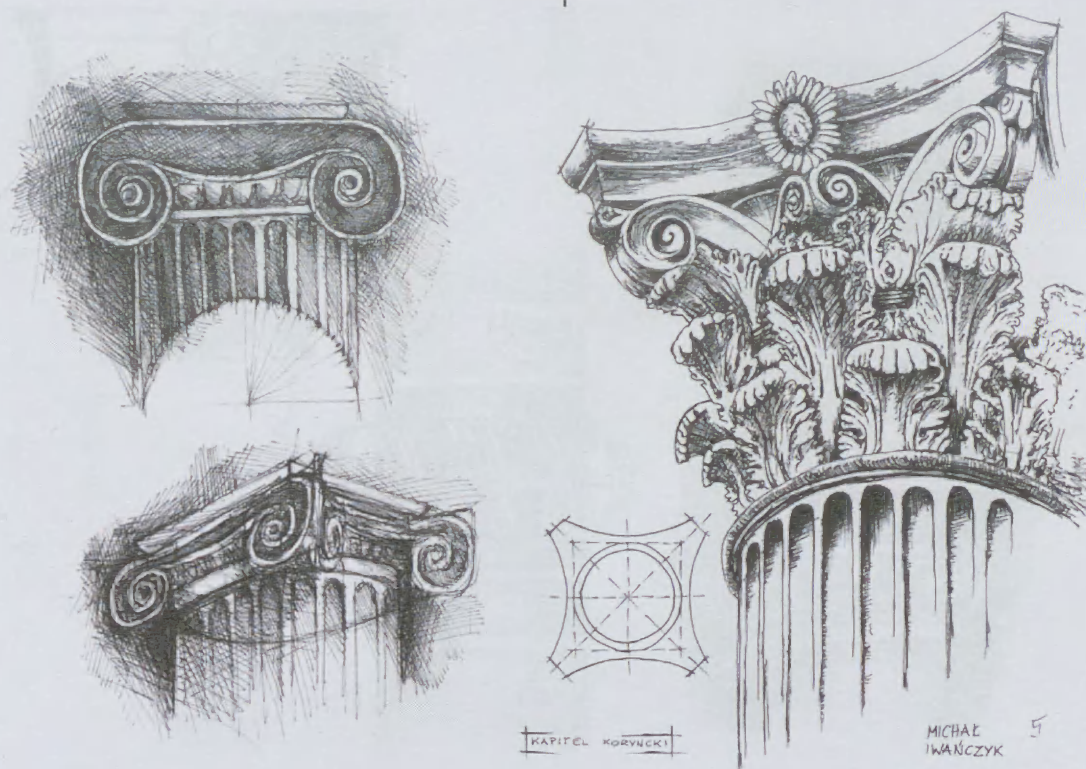
Temat: Projekt stropu drewnianego
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęs / dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęs
 Student: Bartłomiej Gąsienica -Ladzi

BUDOWNICTWO OGÓLNE

dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęs



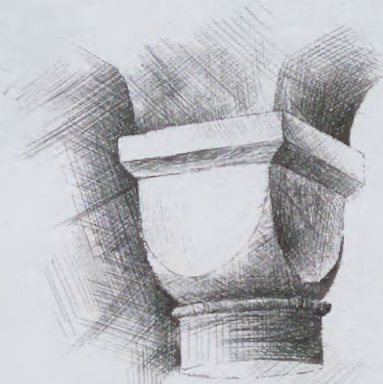
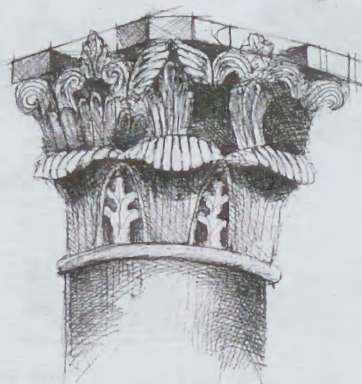
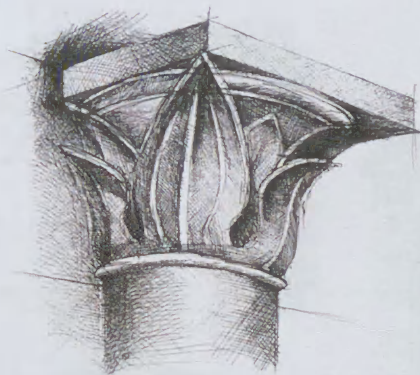
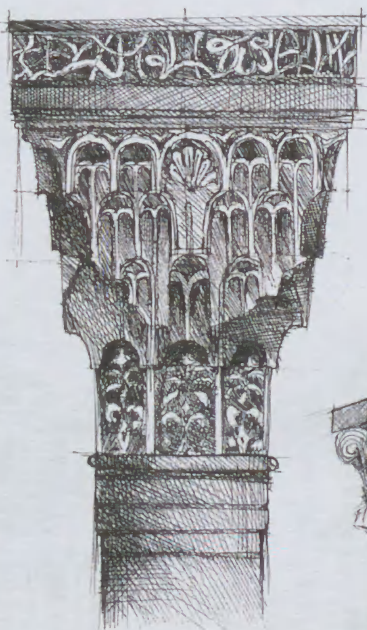
Temat: Drzwi wejściowe klepkowe
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęs / dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęs
 Student: Izabela Jędrzejek



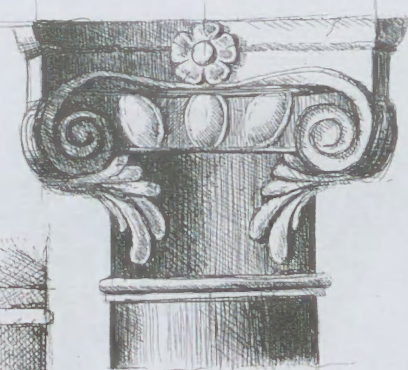
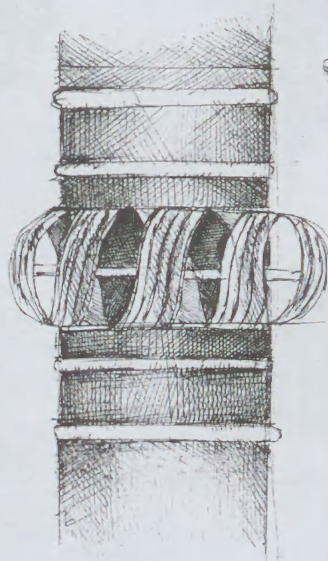
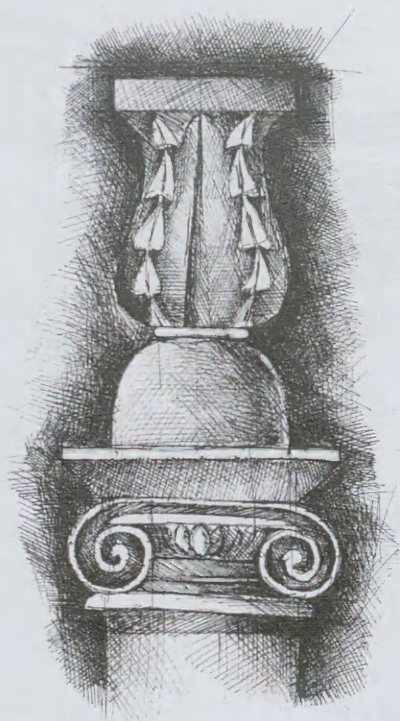
Temat: *Detale architektoniczne budowli starożytnego Egiptu, Persji i Grecji*
 Prowadzący: mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski
 Student: Michał Iwańczyk, Joanna Cora, Joanna Drużbacka

HISTORIA ARCHITEKTURY POWSZECHNEJ

prof. dr hab. inż. arch. Bonawentura Maciej Pawlicki



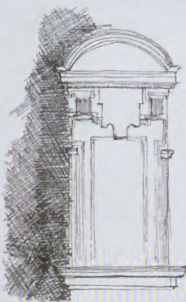
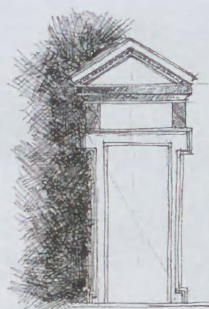
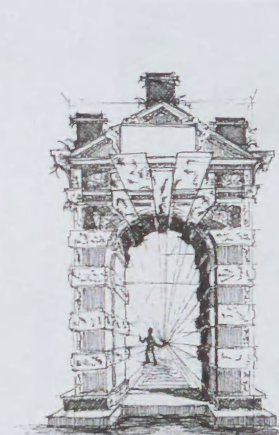
Temat: *Detale europejskiej architektury Romańskiej i Gotyckiej*
 Prowadzący: mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski
 Student: Joanna Cora, Robert Mrozek



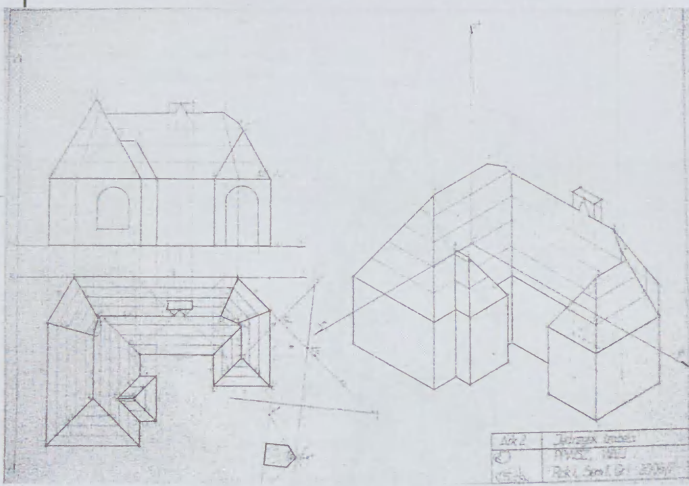
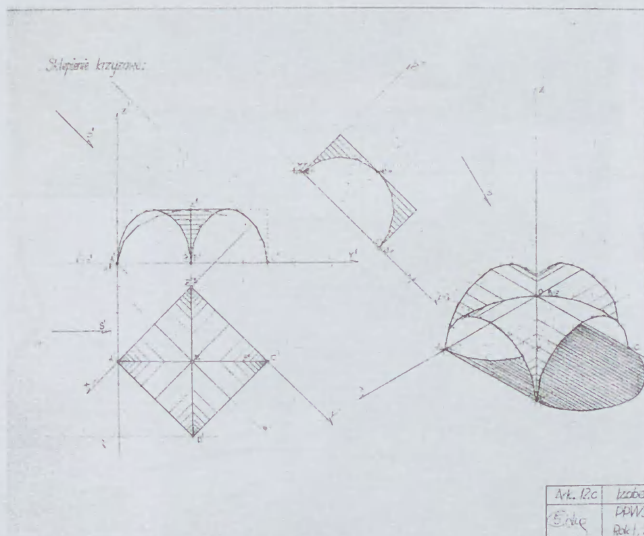
Temat: *Detale architektoniczne okresu Renesansu*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski*
 Student: *Grzegorz Dobnik, Joanna Cora, Dagmara Dziekan*

HISTORIA ARCHITEKTURY POWSZECHNEJ

prof. dr hab. inż. arch. Bonawentura Maciej Pawlicki



Temat: *Detale architektoniczne okresu Baroku*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski*
 Student: *Michał Pietrzak, Janos Mateusz, Bartłomiej Gąsienica-Ladzi, Joanna Cora*



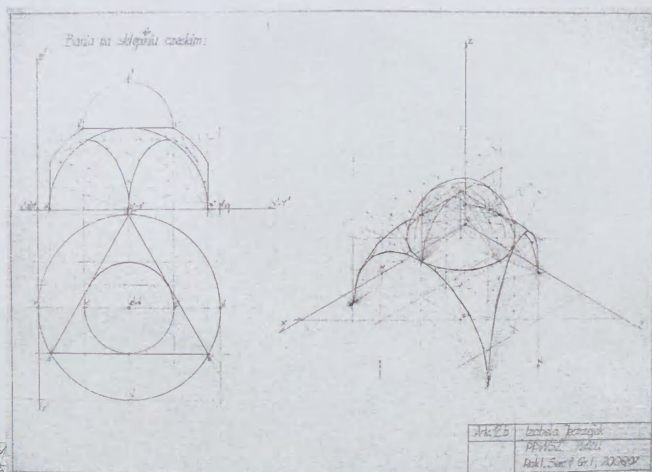
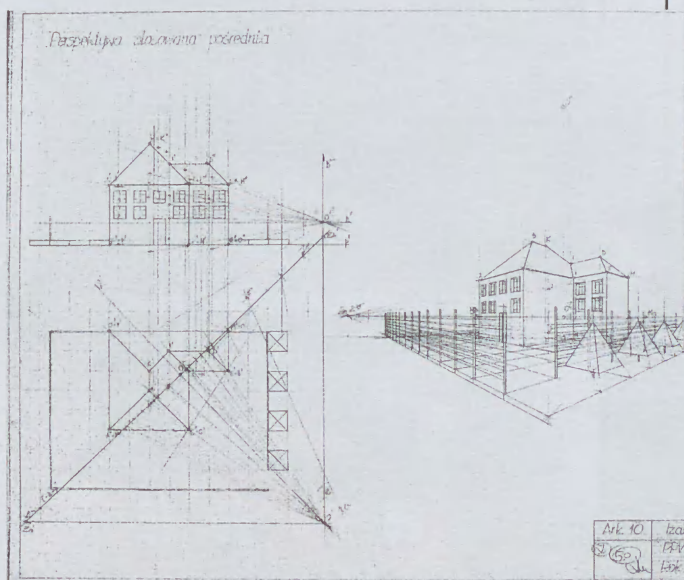
Ark. 12c	Izabela Jędrzejek
PEWUSZ. WARSZ.	
Rok I, Sem I, Ge I, 2006/7	

Temat: Sklepienie krzyżowe
 Prowadzący: dr inż. Lidia Żakowska
 Student: Izabela Jędrzejek

Temat: Aksonometria
 Prowadzący: dr inż. Lidia Żakowska
 Student: Izabela Jędrzejek

GEOMETRIA WYKREŚLNA

dr inż. Lidia Żakowska

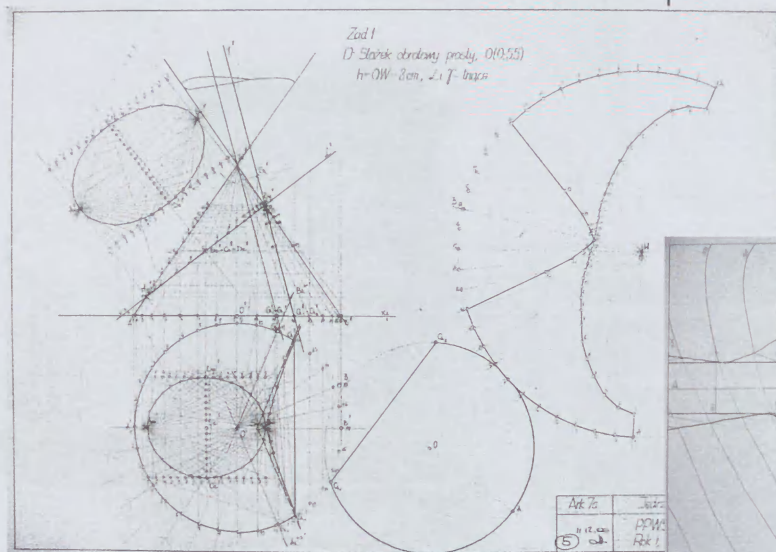


Ark. 10	Izabela Jędrzejek
PEWUSZ. WARSZ.	
Rok I, Sem I, Ge I, 2006/7	

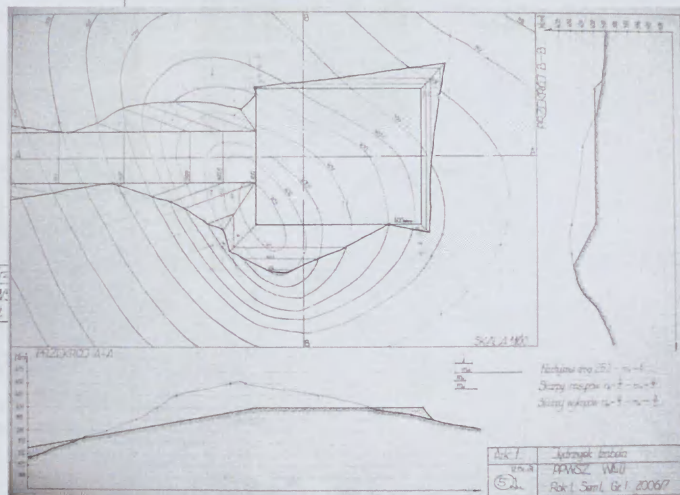
Ark. 12b	Izabela Jędrzejek
PEWUSZ. WARSZ.	
Rok I, Sem I, Ge I, 2006/7	

Temat: Perspektywa stosowana pośrednia
 Prowadzący: dr inż. Lidia Żakowska
 Student: Izabela Jędrzejek

Temat: Bania na sklepieniu czeskim
 Prowadzący: dr inż. Lidia Żakowska
 Student: Izabela Jędrzejek



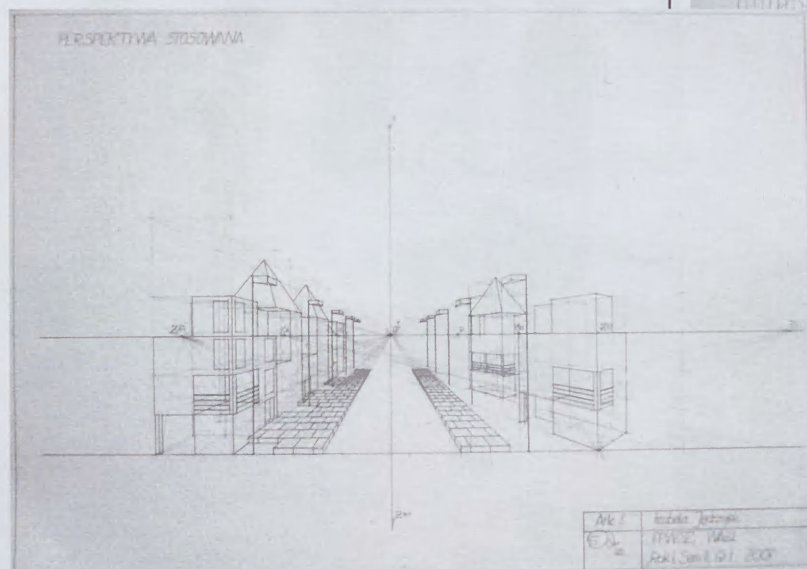
Temat: Stożek obrotowy prosty
 Prowadzący: dr inż. Lidia Żakowska
 Student: Izabela Jędrzejek



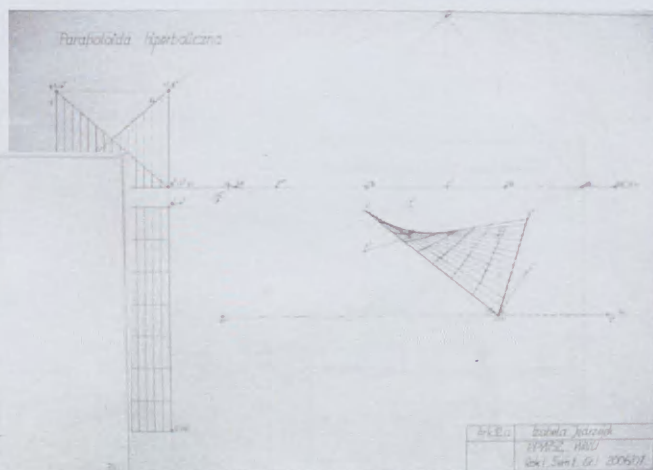
Temat: Wyznaczanie wykopów i nasypów
 Prowadzący: dr inż. Lidia Żakowska
 Student: Izabela Jędrzejek

GEOMETRIA WYKREŚLNA

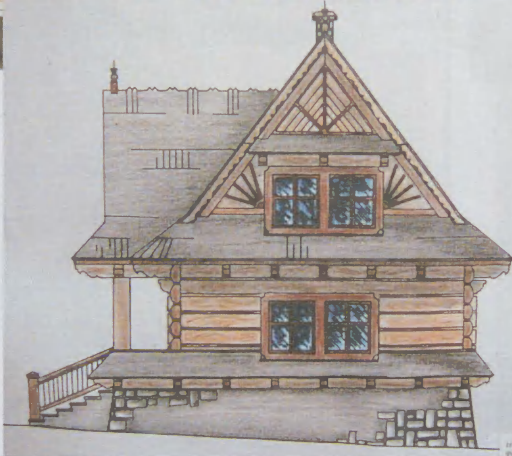
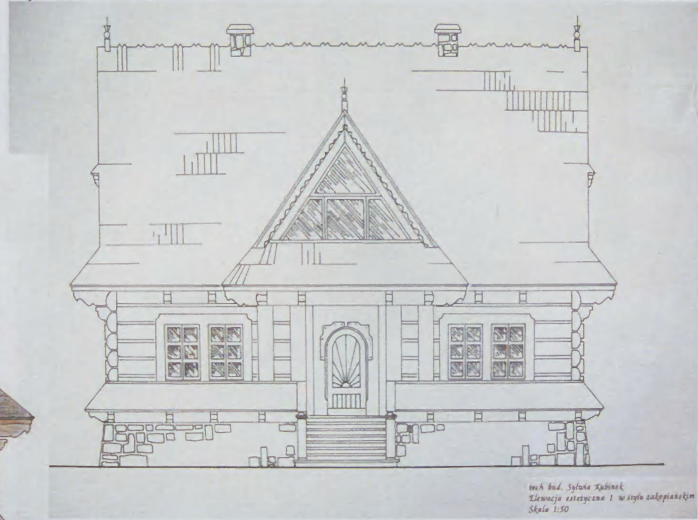
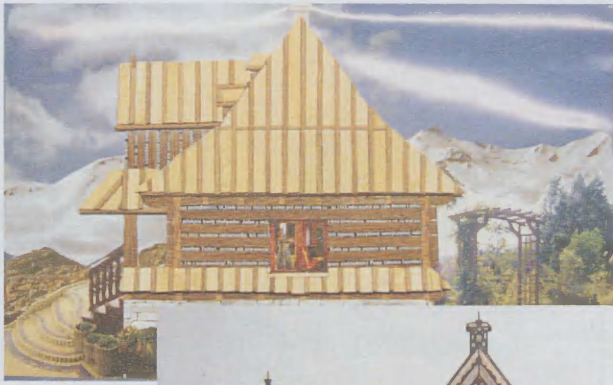
dr inż. Lidia Żakowska



Temat: Perspektywa stosowana
 Prowadzący: dr inż. Lidia Żakowska
 Student: Izabela Jędrzejek



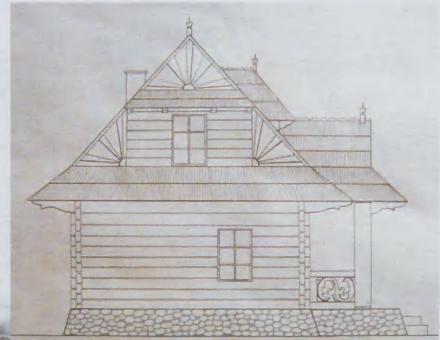
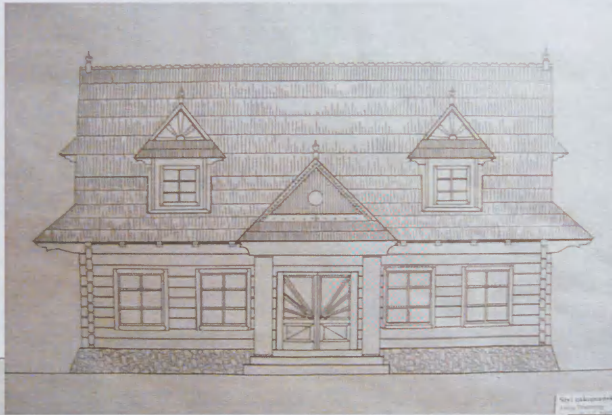
Temat: Paraboloida hiperboliczna
 Prowadzący: dr inż. Lidia Żakowska
 Student: Izabela Jędrzejek



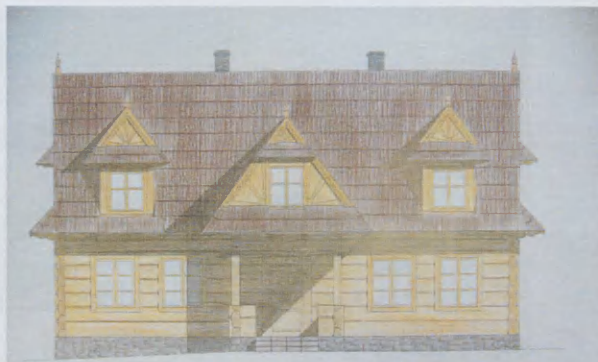
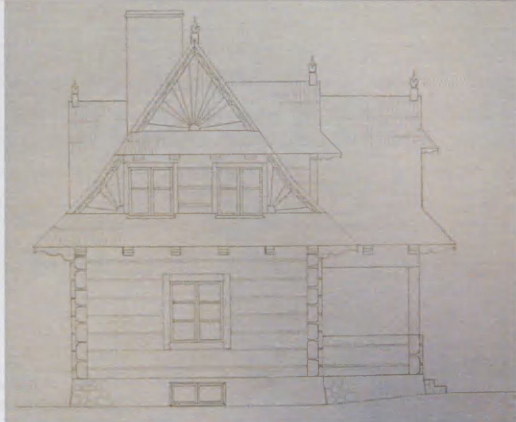
Temat: Dom w stylu zakopiańskim
Prowadzący: mgr inż. arch. Rafał Mirek
Student: Sylwia Kubinek

ARCHITEKTURA REGIONALNA PODTATRZA

dr hab. inż. arch. Zbigniew Radziewanowski



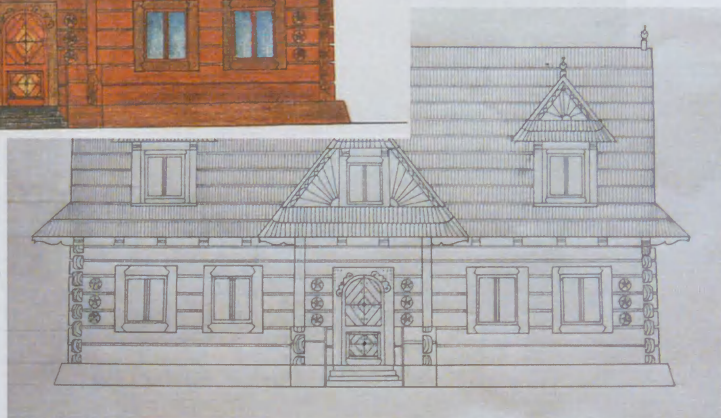
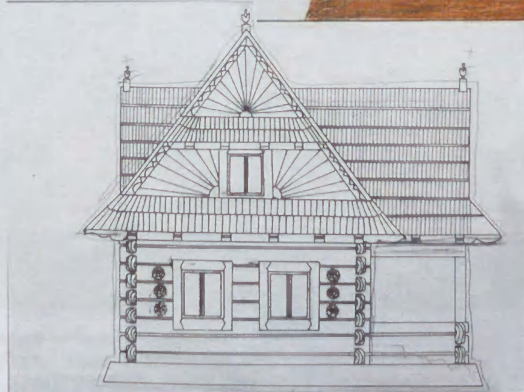
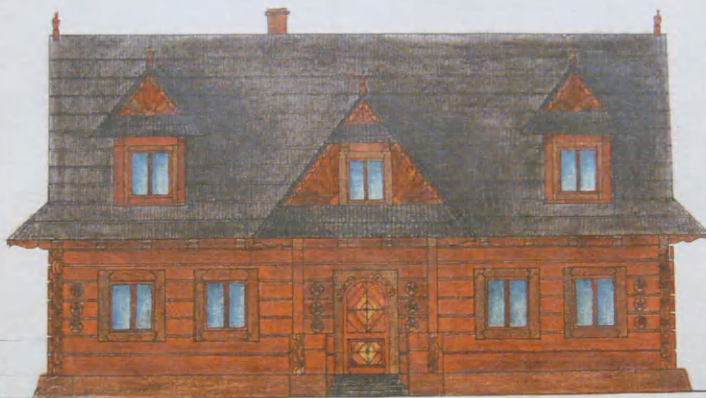
Temat: Dom w stylu zakopiańskim
Prowadzący: mgr inż. arch. Rafał Mirek
Student: Alicja Postrzny



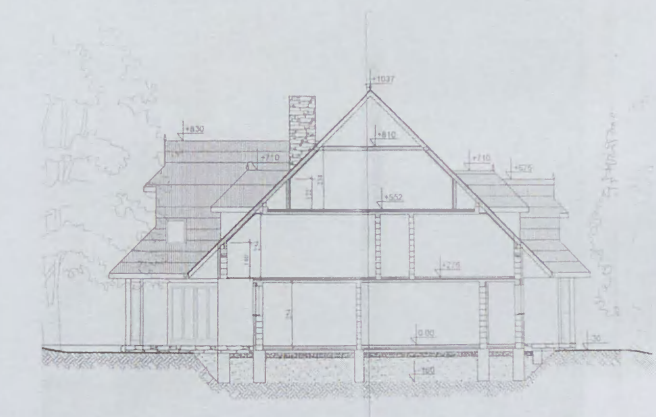
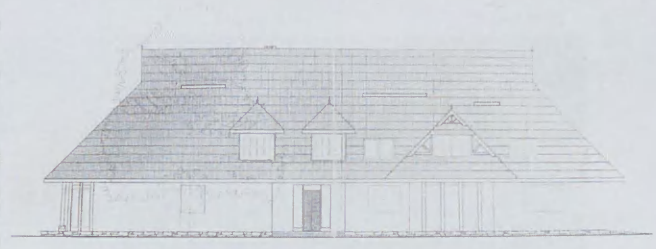
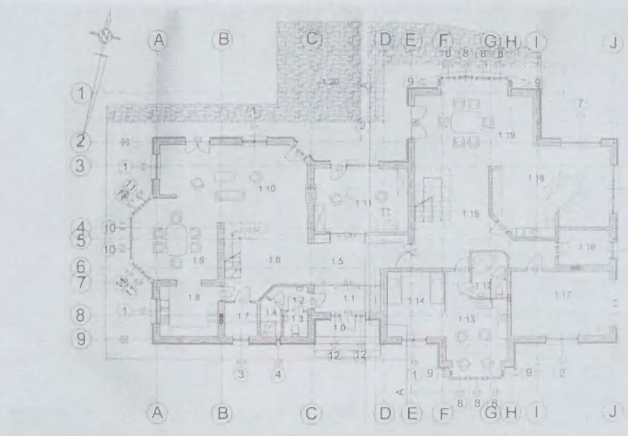
Temat: *Budynek w trzech stylach*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Rafał Mirek*
 Student: *Wojciech Styrzula - Maśniak*

ARCHITEKTURA REGIONALNA PODTATRZA

dr hab. inż. arch. Zbigniew Radziewanowski



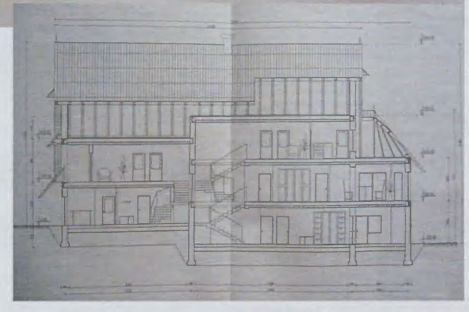
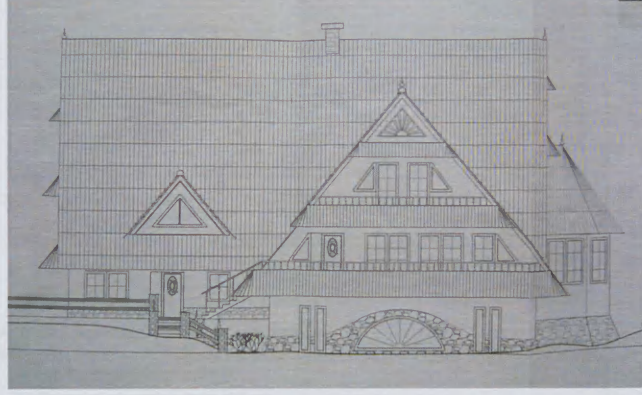
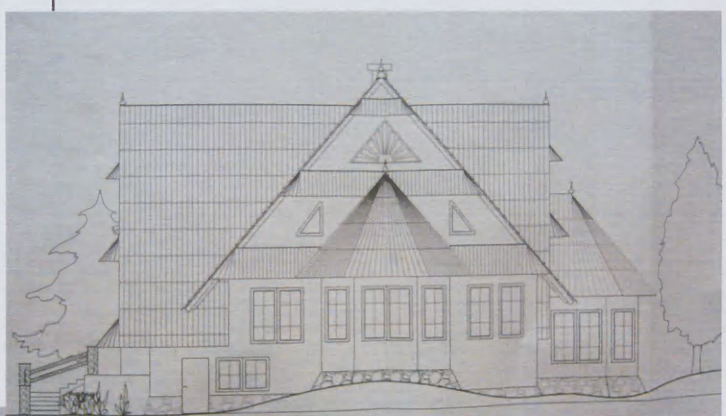
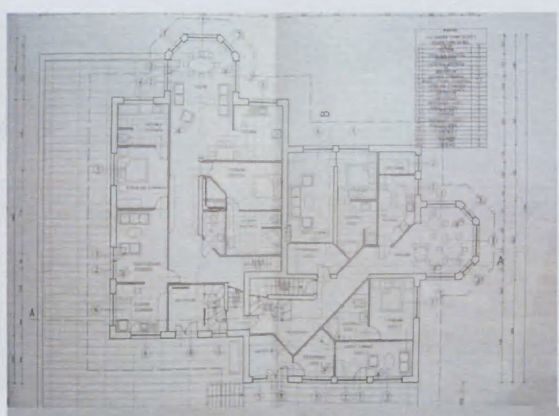
Temat: *Budynek w stylu zakopiańskim*
 Prowadzący: *dr hab. inż. arch. Zbigniew Radziewanowski*
 Student: *Wioletta Gałysa*



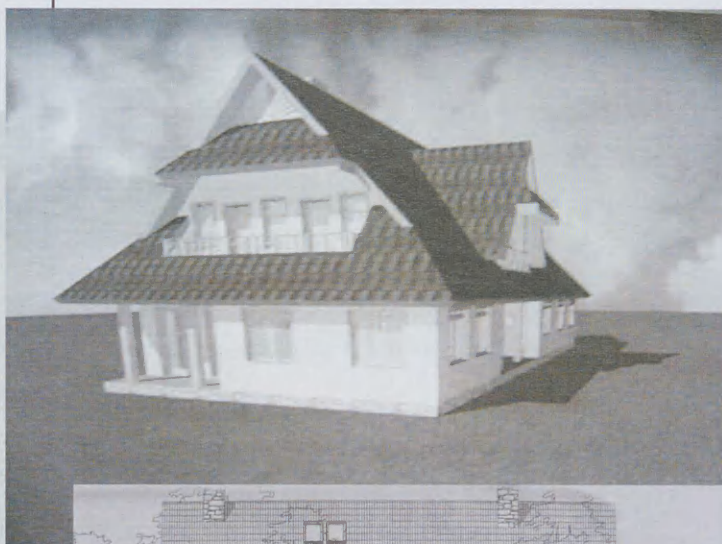
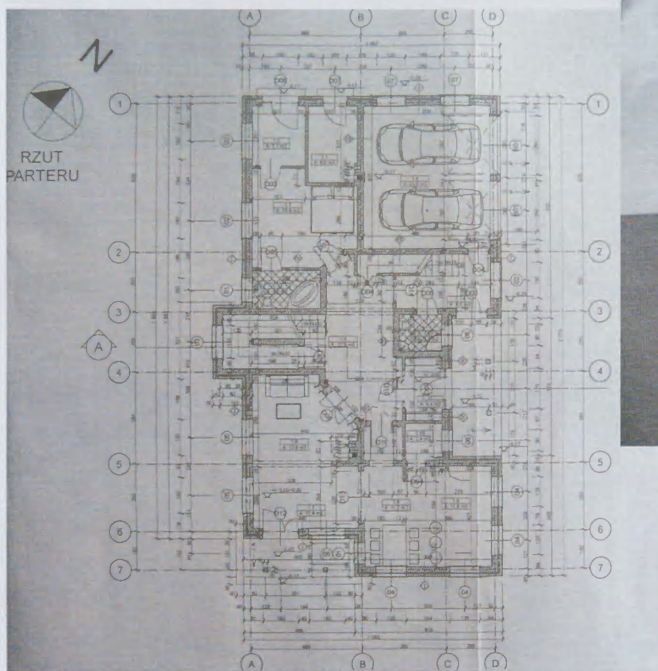
Temat: Dom jednorodzinny - Auto Cad 2007
 Prowadzący: mgr inż. arch. Rafał Mirek
 Student: Paweł Pilch

PROJEKTOWANIE WSPOMAGANE TECHNIKAMI CAD

mgr inż. arch. Rafał Mirek



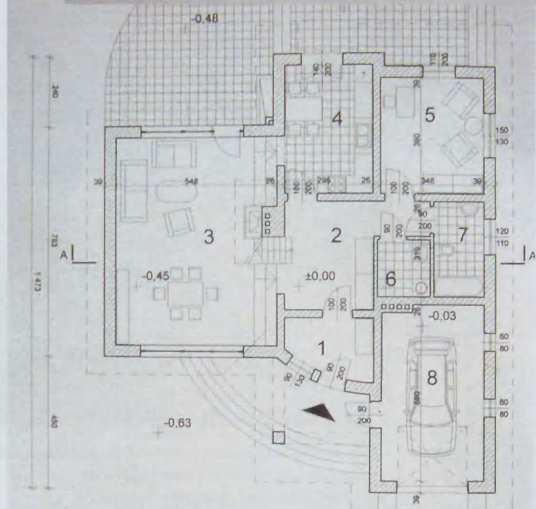
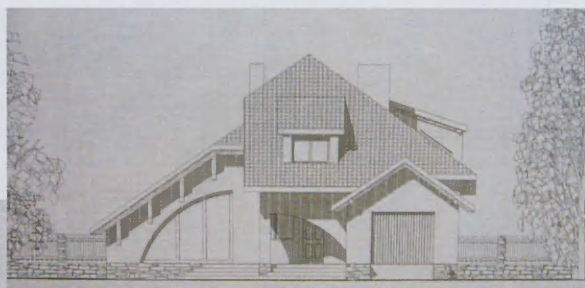
Temat: Dom jednorodzinny - Autodesk - Architectural 2006
 Prowadzący: mgr inż. arch. Rafał Mirek
 Student: Izabela Jędrzejek



Temat: Dom jednorodzinny - Archi CAD
 Prowadzący: mgr inż. arch. Rafał Mirek
 Student: Grzegorz Dobrik

PROJEKTOWANIE WSPOMAGANE TECHNIKAMI CAD

mgr inż. arch. Rafał Mirek



Temat: Dom jednorodzinny - Archi CAD
 Prowadzący: mgr inż. arch. Rafał Mirek
 Student: Wb jciech Pawlikowski



Temat: Perspektywa we wnętrzu

Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż arch. Krystyna Styma - Bartkovicz

Student: Dobrik Grzegorz

Technika: Rysunek piórkiem na kartonie



Temat: Studium w perspektywie obiektu kubaturowego

Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż arch. Krystyna Styma - Bartkovicz

Student: Robert Mrozek

Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie

SZTUKI PLASTYCZNE

dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct

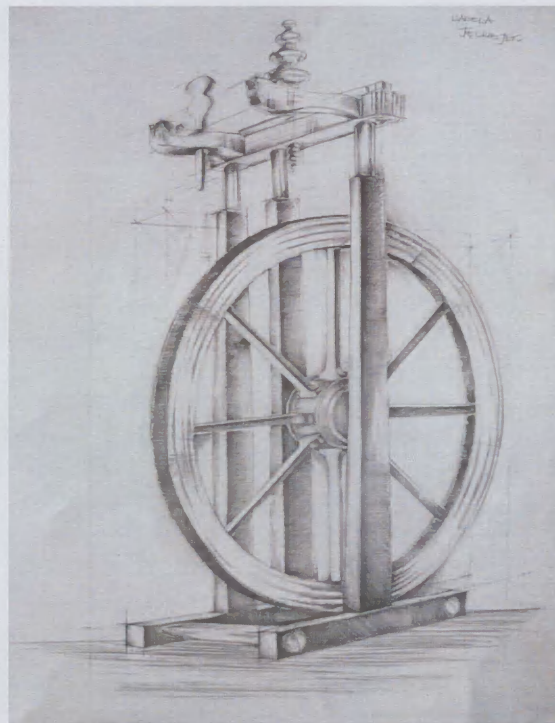


Temat: Studium w perspektywie obiektu kubaturowego

Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż arch. Krystyna Styma - Bartkovicz

Student: Bartłomiej Gąsienica-Ladzi

Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie

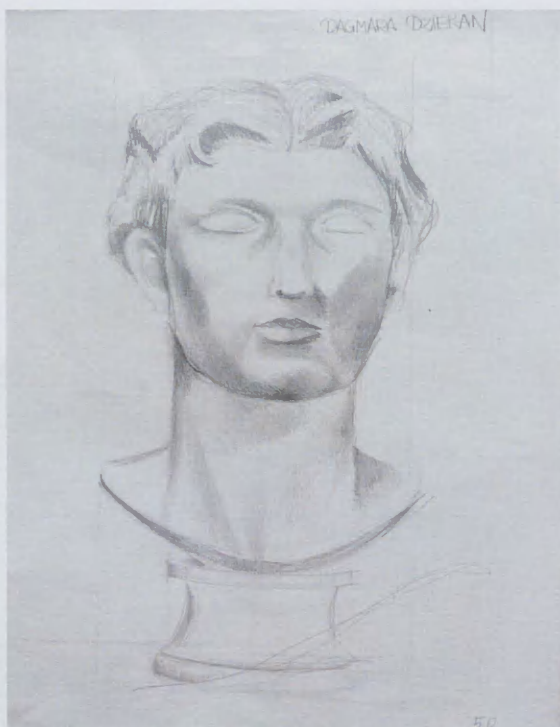


Temat: Studium wrzeciona

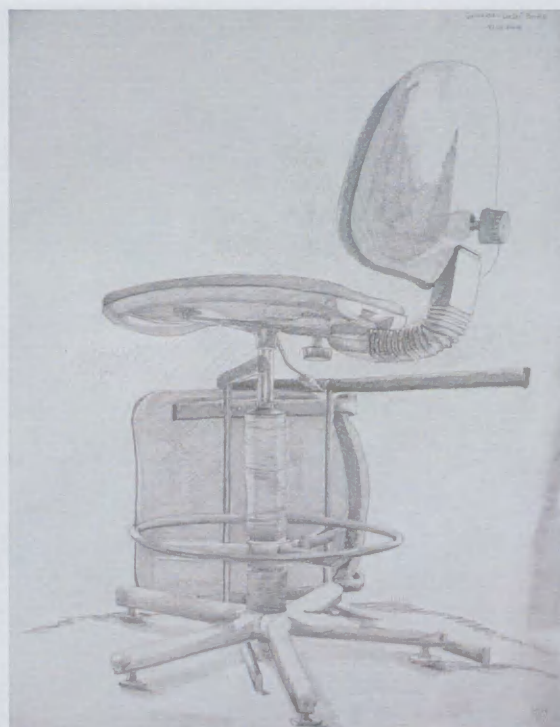
Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż arch. Krystyna Styma - Bartkovicz

Student: Izabela Jędrzejek

Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie



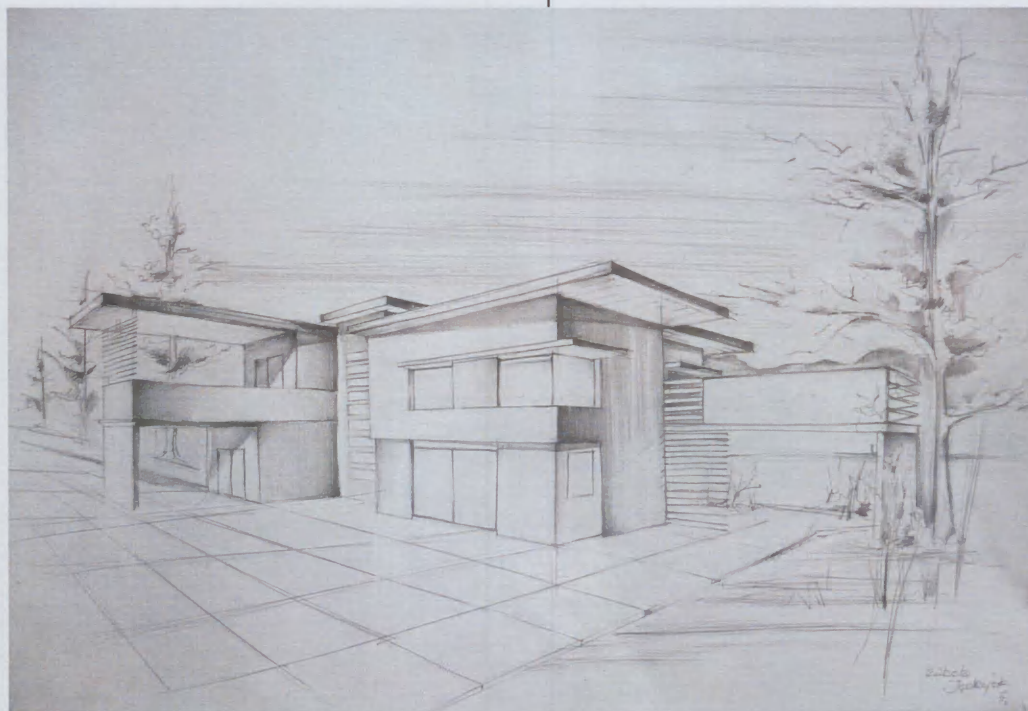
Temat: Studium głowy
 Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż. arch. Krystyna Szyma - Bartkovicz
 Student: Dagmara Dziekan
 Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie



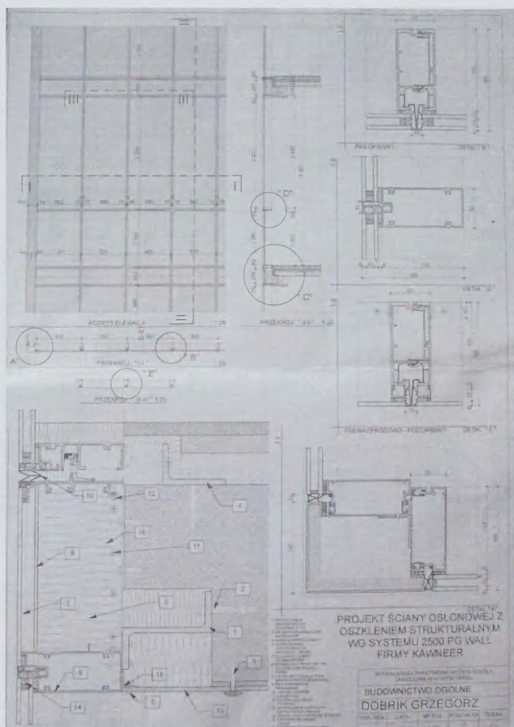
Temat: Studium krzesel
 Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż. arch. Krystyna Szyma - Bartkovicz
 Student: Bartłomiej Gąsienica - Ładzi
 Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie

SZTUKI PLASTYCZNE

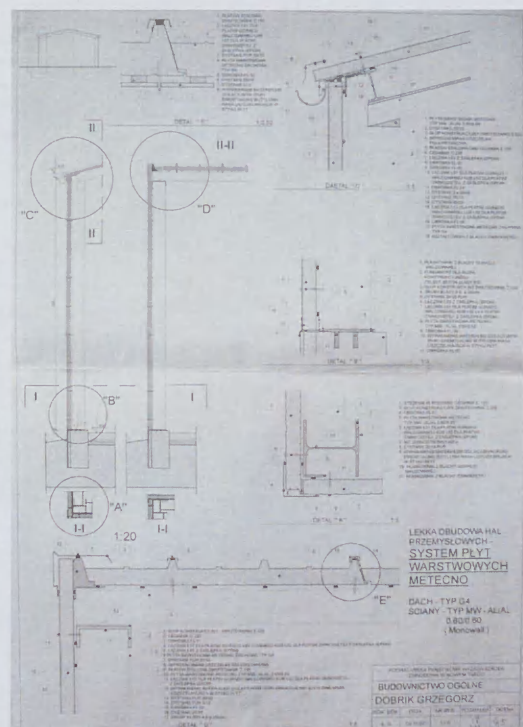
dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct



Temat: Studium perspektywy na przykładzie wybranego obiektu
 Prowadzący: dr inż. arch. Maria Ponikiewska -Arct \ dr inż. arch. Krystyna Szyma - Bartkovicz
 Student: Izabela Jędrzejek
 Technika: Rysunek ołówkiem na kartonie



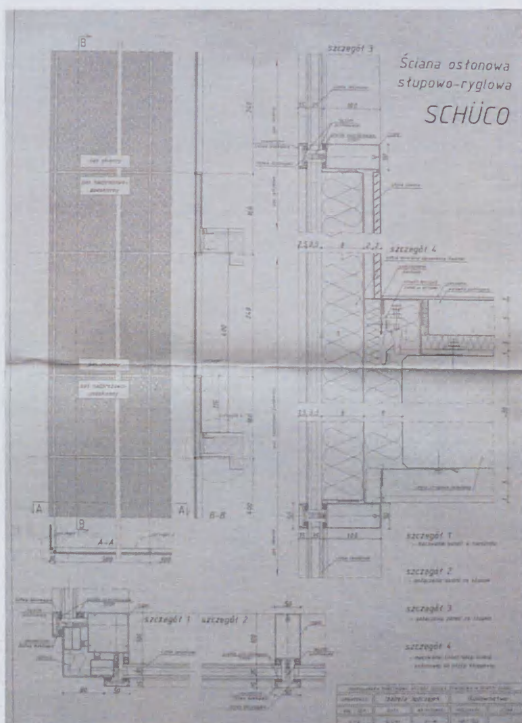
Temat: Ściana osłonowa z oszkleniem strukturalnym firmy Kawneer
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęś / dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęś
 Student: Grzegorz Dobrik



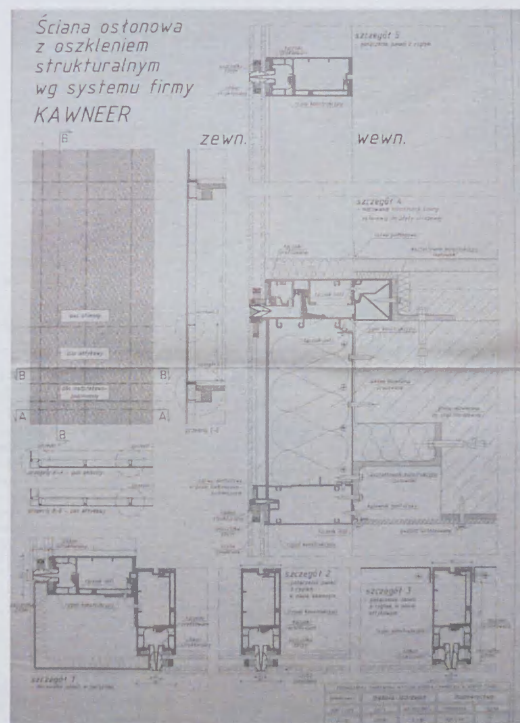
Temat: Obudowa hal przemysłowych; system płyt warstwowych firmy Matecco
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęś / dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęś
 Student: Grzegorz Dobrik

BUDOWNICTWO OGÓLNE

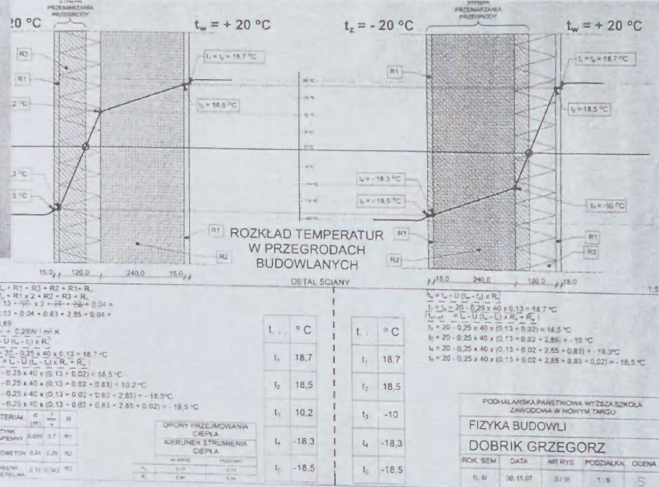
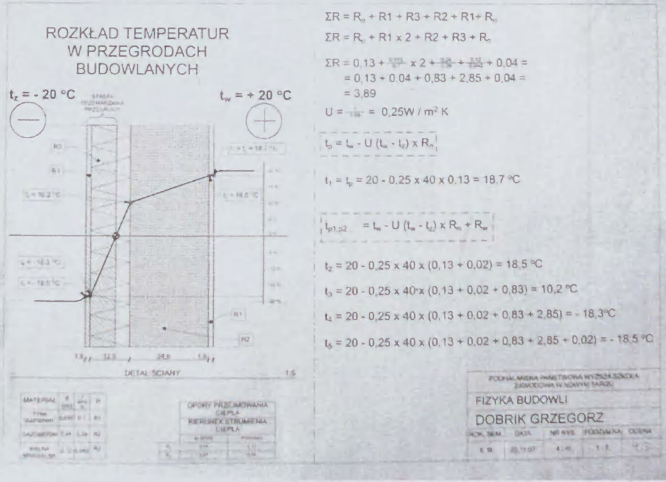
dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęś



Temat: Ściana osłonowa słupowo ryglowa firmy Schuco
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęś / dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęś
 Student: Izabela Jędrzejek



Temat: Ściana osłonowa z oszkleniem strukturalnym firmy Kawneer
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęś / dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęś
 Student: Izabela Jędrzejek

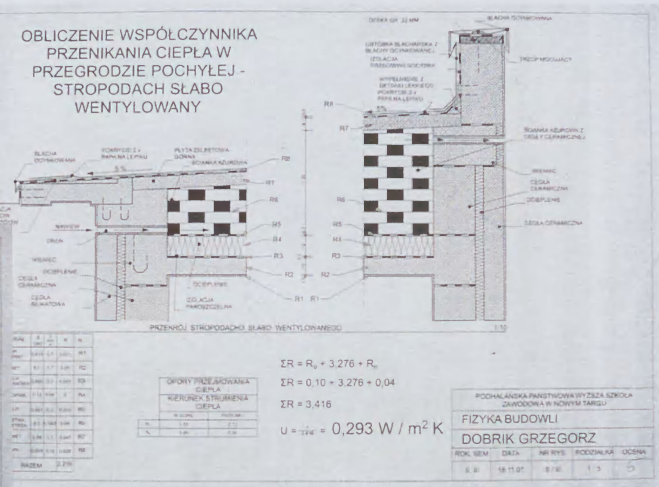
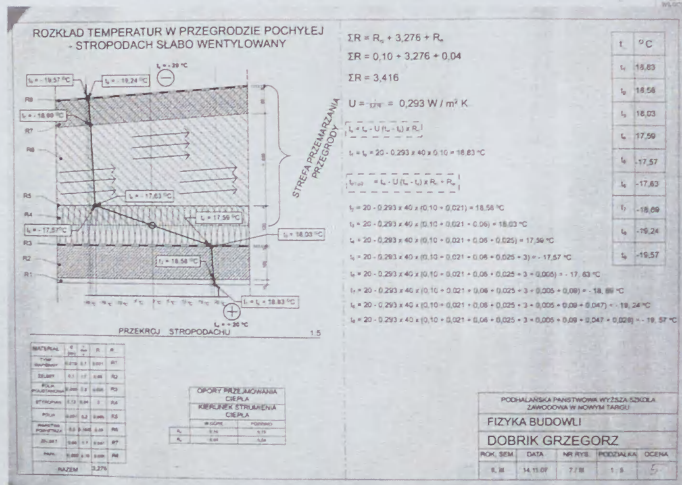


Temat: Rozkład temperatur w przegrodach budowlanych
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęs / dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęs
 Student: Grzegorz Dobrik

Temat: Rozkład temperatur w przegrodach budowlanych
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęs / dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęs
 Student: Grzegorz Dobrik

FIZYKA BUDOWLI

dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęs



Temat: Współczynnik przenikania ciepła w przegrodach poziomych
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęs / dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęs
 Student: Dobrik Grzegorz

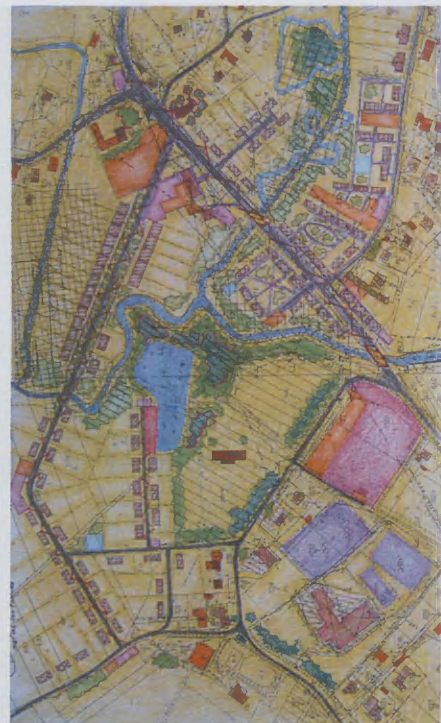
Temat: Współczynnik przenikania ciepła w przegrodach poziomych
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Andrzej Bojęs / dr inż. arch. Ewa Kułakowska - Bojęs
 Student: Dobrik Grzegorz



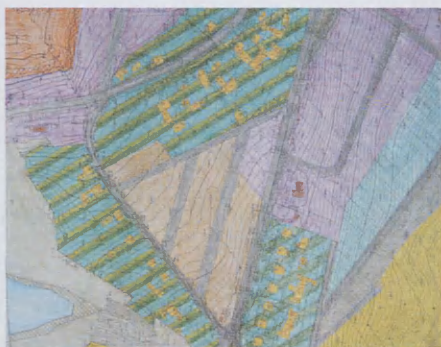
Temat: Zakopane - Krzeptówki
 Prowadzący: mgr inż. arch. Rafał Mirek
 Student: Andrzej Stopka

PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNE

mgr inż. arch. Rafał Mirek



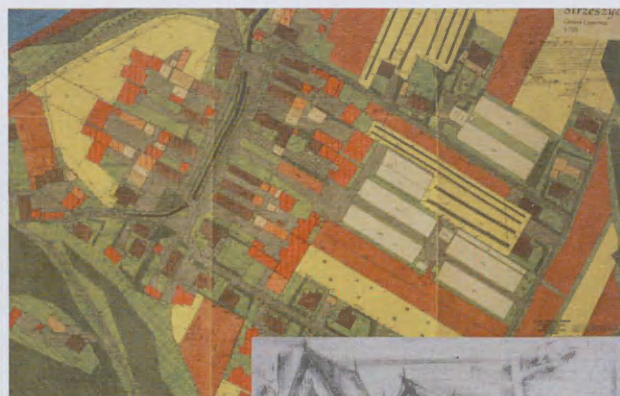
Temat: Krzyszkowice
 Prowadzący: mgr inż. arch. Rafał Mirek
 Student: Joanna Cora



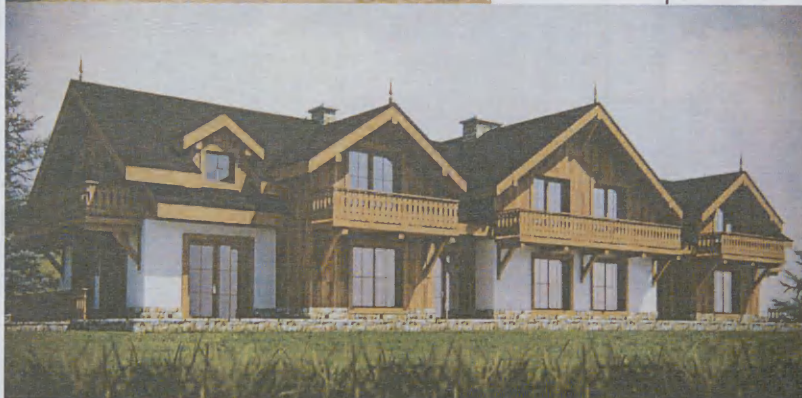
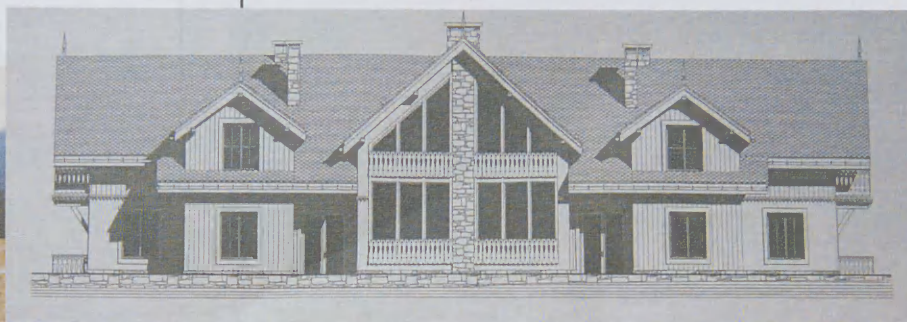
Temat: *Niedzica - Zamek*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Rafał Mirek*
 Student: *Mateusz Janos*

PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNE

mgr inż. arch. Rafał Mirek



Temat: *Strzeszyce gmina Laskowa*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Rafał Mirek*
 Student: *Izabela Jędrzejek*



Temat: Zespół mieszkaniowy w Nowym Targu
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Zbigniew Radziewanowski
 Student: Wiktor Salamon

ZESPOŁY MIESZKANIOWE

dr hab. inż. arch. Zbigniew Radziewanowski



Temat: Zespół mieszkaniowy w Czarnym Dunajcu
 Prowadzący: dr hab. inż. arch. Zbigniew Radziewanowski
 Student: Grzegorz Dobrik



widok od strony południowej



widok od strony zachodniej



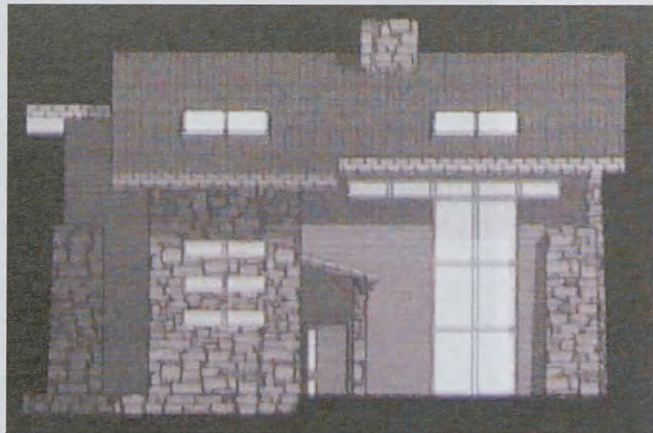
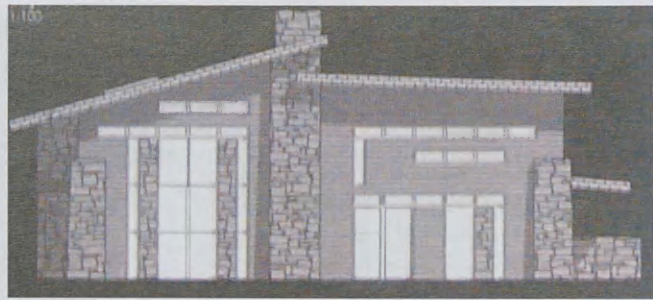
Temat: Zespół mieszkaniowy w Wojkowicach
 Prowadzący: mgr inż. arch. Rafał Mirek
 Student: Izabela Jędrzejek

ZESPOŁY MIESZKANIOWE

dr hab. inż. arch. Zbigniew Radziewanowski



Temat: Zespół mieszkaniowy w Krościenku nad Dunajcem
 Prowadzący: mgr inż. arch. Rafał Mirek
 Student: Mateusz Janos



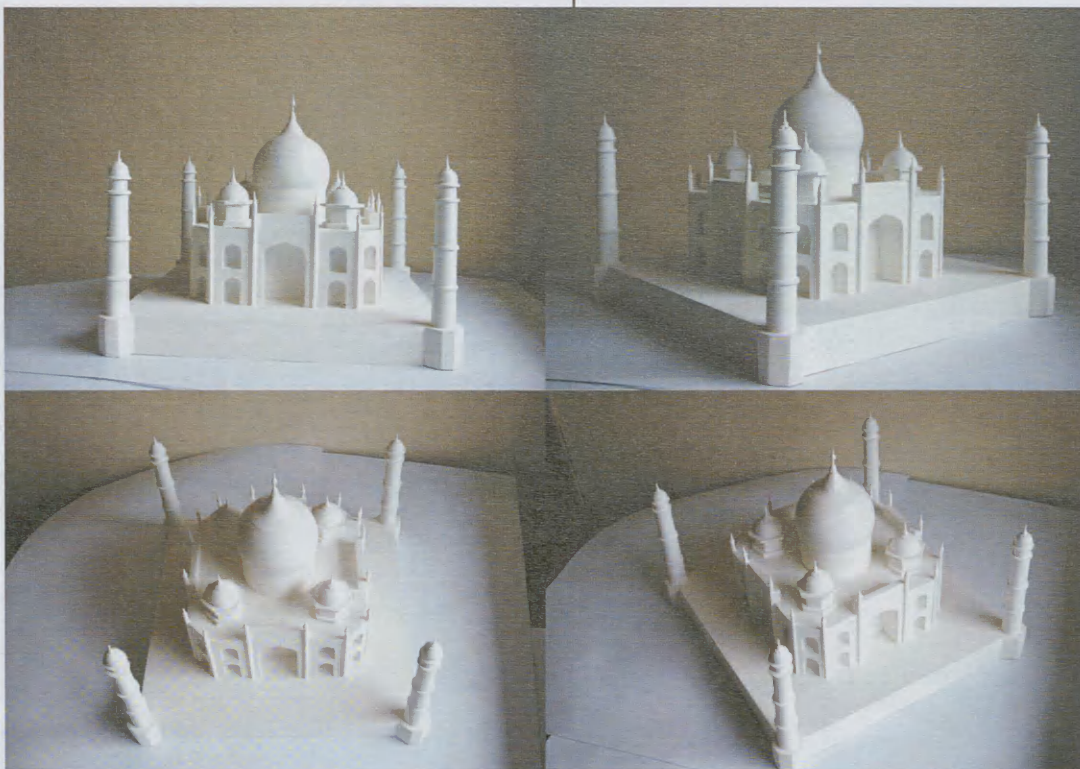
Temat: Dom pasywny
 Prowadzący: mgr inż. arch. Rafał Mirek
 Student: Artur Zięba

ARCHITEKTURA PROEKOLOGICZNA

dr hab. inż. arch. Zbigniew Radziewanowski



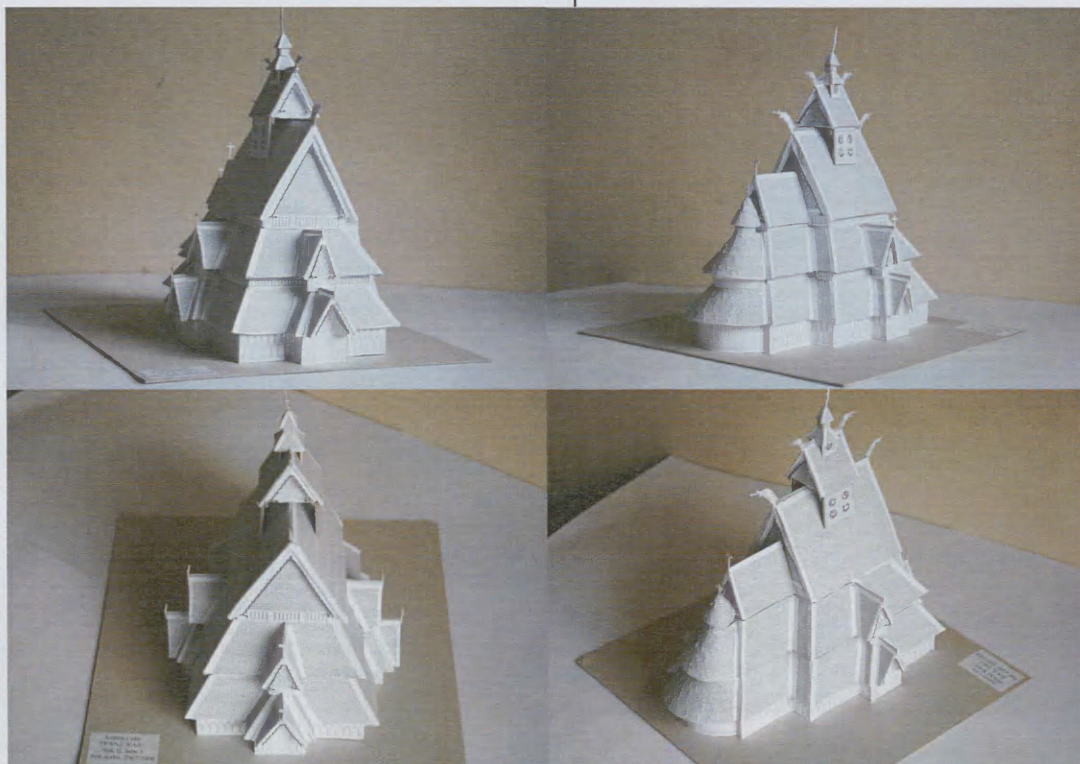
Temat: Dom pasywny
 Prowadzący: mgr inż. arch. Rafał Mirek
 Student: Grzegorz Dobrik



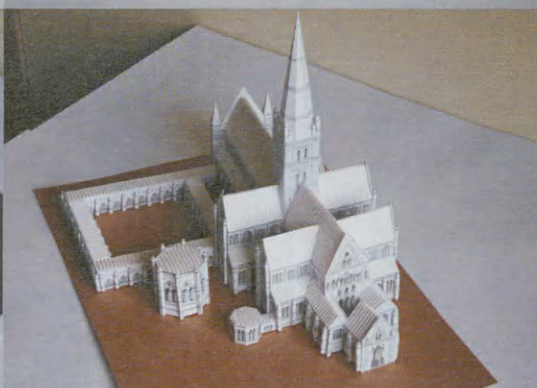
Temat: Studium form Przestrzennych - Taj Mahal
 Prowadzący: mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski
 Student: Artur Zięba

HISTORIA ARCHITEKTURY POWSZECHNEJ

prof. dr hab. inż. arch. Bonawentura Maciej Pawlicki



Temat: Studium form Przestrzennych - Kościół w Gols
 Prowadzący: mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski
 Student: Joanna Cora



Temat: *Bazylika św. Marka w Wenecji*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski*
 Student: *Izabela Jędrzejek*

Temat: *Katedra w Salisbury*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski*
 Student: *Lidia Gombos*

HISTORIA ARCHITEKTURY POWSZECHNEJ

prof. dr hab. inż. arch. Bonawentura Maciej Pawlicki



Temat: *Castel del Monte k. Apulii we Włoszech*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski*
 Student: *Monika Żurek*

Temat: *Łampietto Donato Bramantego przy kościele S. Pietro in Montorio w Rzymie*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski*
 Student: *Michał Pietrzak*

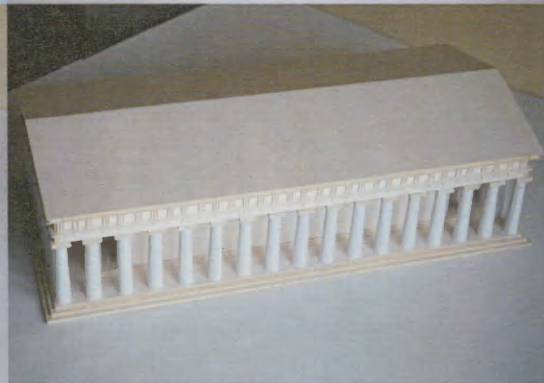
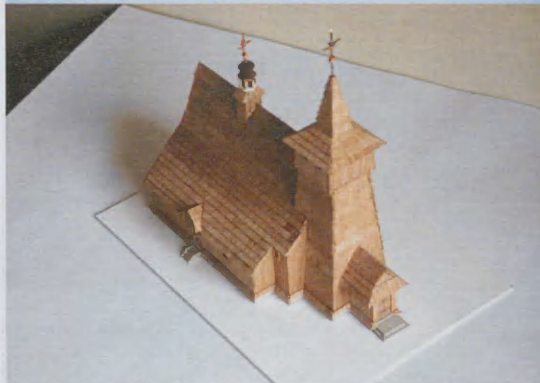
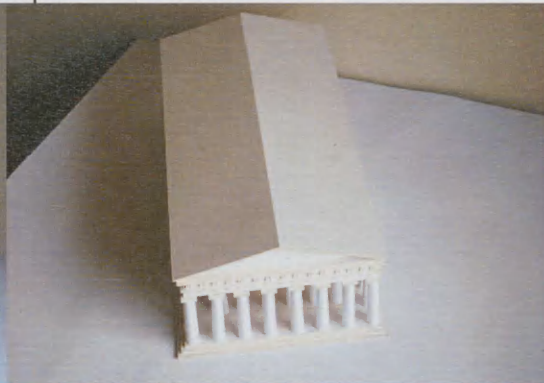


Temat: *Bazylika św. Piotra w Rzymie*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski*
 Student: *Sylwia Madejska*

Temat: *Sobór katedralny Święci Cchoweli w Mchchecie*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski*
 Student: *Dagmara Dziekan*

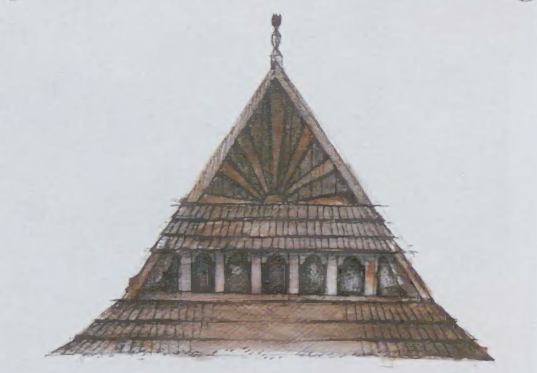
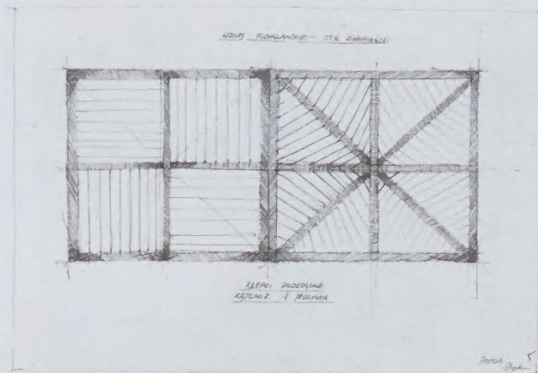
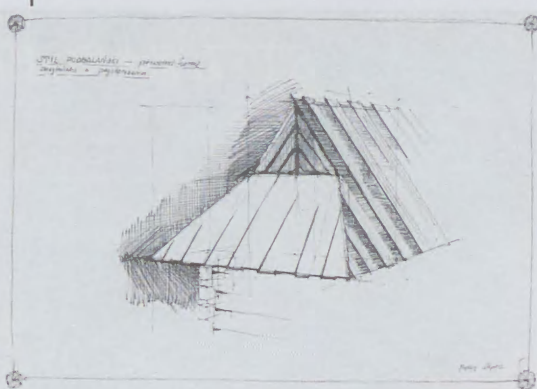
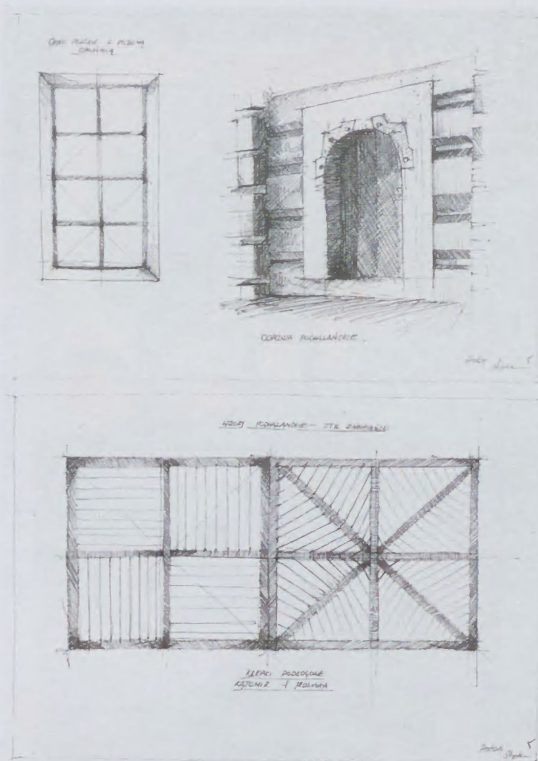
HISTORIA ARCHITEKTURY POWSZECHNEJ

prof. dr hab. inż. arch. Bonawentura Maciej Pawlicki



Temat: *Kościół w Łopusznej*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski*
 Student: *Paweł Kołomański*

Temat: *Panteon na Akropolu w Atenach*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski*
 Student: *Robert Mrozek*



Temat: Elementy form budownictwa regionalnego Podhala
 Prowadzący: mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski
 Student: Andrzej Stopka

Temat: Elementy form budownictwa regionalnego Podhala
 Prowadzący: mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski
 Student: Andrzej Stopka, Joanna Cora

HISTORIA ARCHITEKTURY POLSKIEJ

prof. dr hab. inż. arch. Bonawentura Maciej Pawlicki



Temat: Zabudowa dworska w Rabie Wyżnej
 Prowadzący: mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski
 Student: Mariusz Karkula, Magdalena Wojdyła

STYL ZAKOPIAŃSKI

Styl Zakopiański w meblarstwie artystycznym powstał pod Tatrami. Zrodził się on w skutek głębokiego zauroczenia górami ich florą, fauną i mitycyzmem. Był to styl prostego chłopca, który czuł drewno znał go i wiedział o nim wszystko, można powiedzieć że znał jego duszę.

Kredensy i regały wykonane z polnego kruszcu, czy kornuły używane były zwykle w białej farbie, która to była miejscem przyjmowania gości.

Mebel stylu zakopiańskiego, charakteryzując się bogatą zdobniczością, które to dotyczyło o ich wartości artystycznej. Estetyka wnętrza zależy od poprawności jego kształtu, staranności wykonania i wyostrzenia powierzchni.

Forma stylu dostosowana była do materiału, góry i szlachectwa, które prócz innych geometrycznych (mitycznych) rozet, krzyżyków, serc, zębicy, hełm wprowadziło motyw roślinny, lekko złota głowia, kosodrzewina, a nawet osty i szarotki.

Zdobnictwo na drewnie było wyrzynane lub ryzowane, w zależności od umiejętności, wyszczucia piękna i tradycji.

Forma stylu dostosowana była do materiału, góry i szlachectwa, które prócz innych geometrycznych (mitycznych) rozet, krzyżyków, serc, zębicy, hełm wprowadziło motyw roślinny, lekko złota głowia, kosodrzewina, a nawet osty i szarotki.

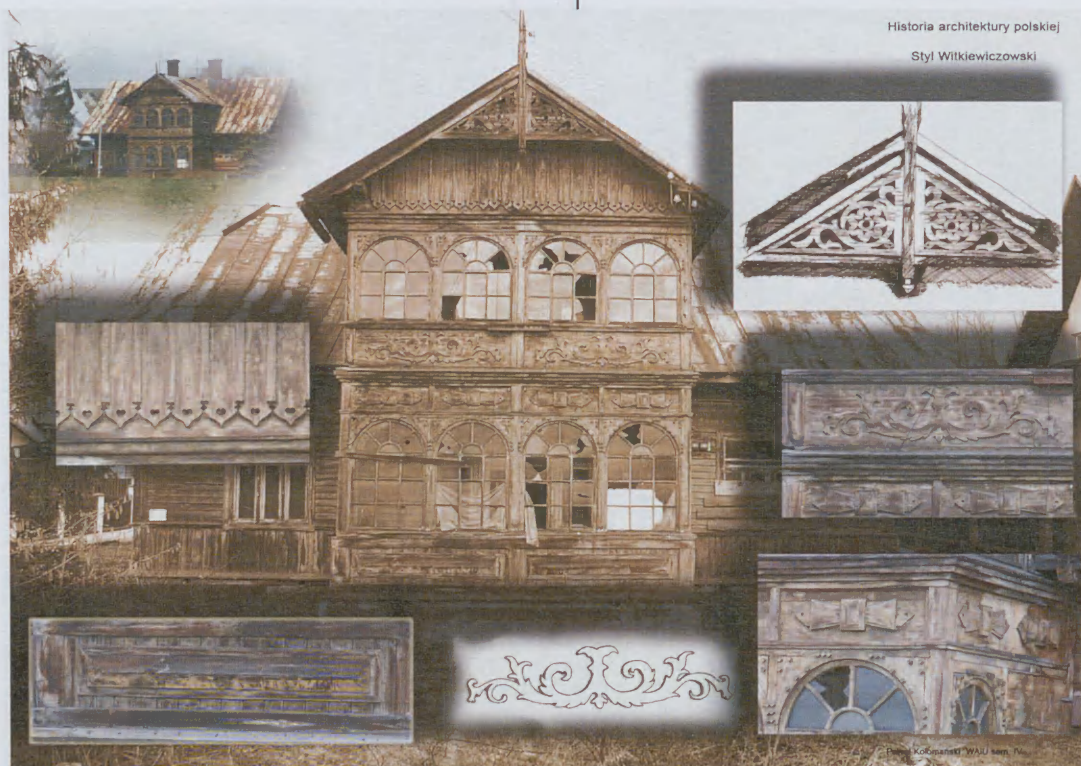
Styl Zakopiański ciągle się rozwija. Współcześnie wykonywane są meble, które są tradycyjne, ale i współczesne.

Katarzyna Bieniek i Maria Bukowska
PPWSZ, WAGU, Rok II, Sem. IV

Temat: Styl Zakopiański w meblarstwie artystycznym
Prowadzący: mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski
Student: Katarzyna Bieniek, Maria Bukowska

HISTORIA ARCHITEKTURY POLSKIEJ

prof. dr hab. inż. arch. Bonawentura Maciej Pawlicki



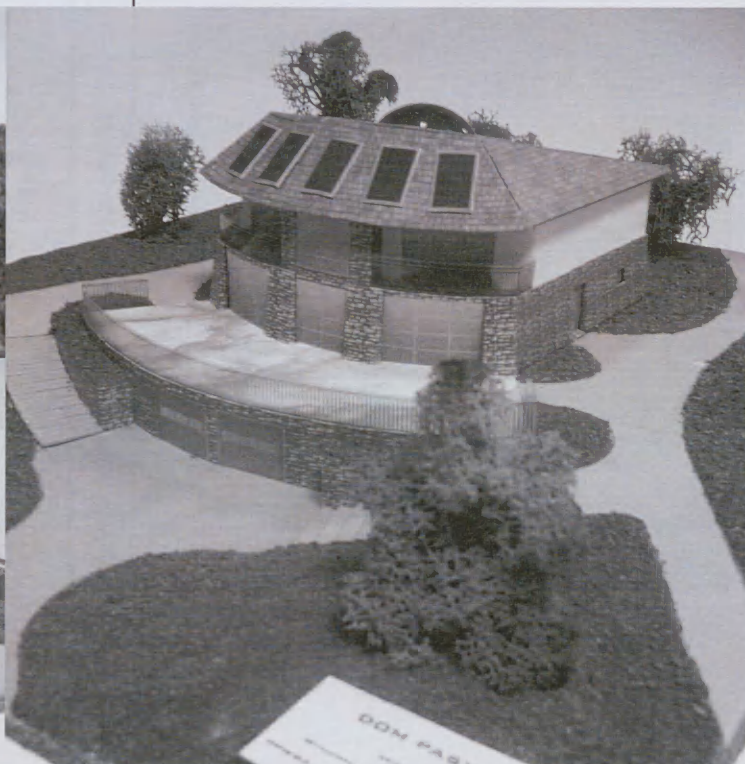
Temat: Dom w stylu Witkiewiczowskim
Prowadzący: mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski
Student: Paweł Kołomański



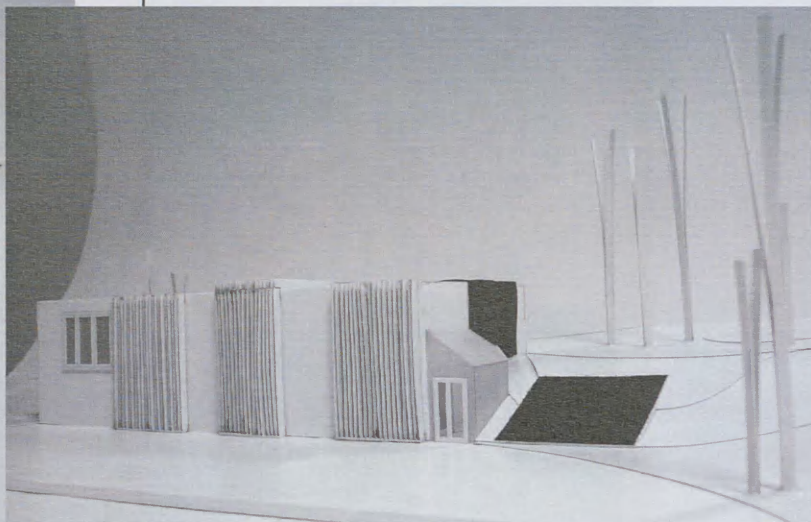
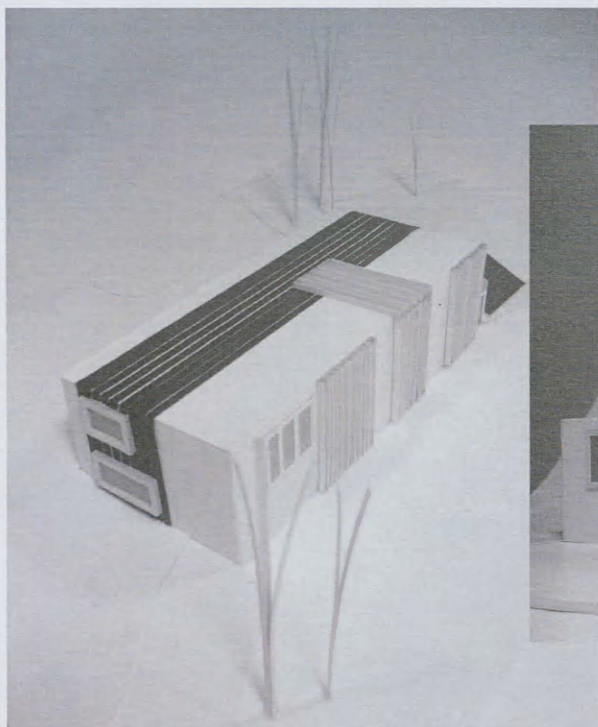
Temat: *Dom jednorodzinny*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Rafał Mirek*
 Student: *Izabela Jędrzejek*

WARSZTAT Y MODELARSKIE

mgr inż. arch. Rafał Mirek



Temat: *Dom jednorodzinny*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Rafał Mirek*
 Student: *Bartłomiej Gacek*



Temat: *Dom jednorodzinny*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Rafał Mirek*
 Student: *Robert Mrozek*

WARSZTATY MODELARSKIE

mgr inż. arch. Rafał Mirek



Temat: *Dom jednorodzinny*
 Prowadzący: *mgr inż. arch. Rafał Mirek*
 Student: *Artur Zięba*

STUDENCI

Institut Architektury i Urbanistyki

X KONKURS SANITEC KOŁO NA „PROJEKT ŁAZIENKI 2008”

PROJEKT KONCEPCYJNY TOALETY PUBLICZNEJ WOLNOSTOJĄCEJ W TATRZAŃSKIM PARKU NARODOWYM

Jubileuszowa X edycja Konkursu na Projekt Łazienki odbyła się w szczególnym miejscu. Tatrzański Park Narodowy (TPN) jest jednym z największych i najbardziej znanych parków narodowych w Polsce.

Toaleta projektowana jest na placu, obok Wodogrzmotów Mickiewicza, który leży przy szlaku do Morskiego Oka. To wysokogórskie jezioro jest celem wycieczek niemal wszystkich turystów przyjeżdżających w Tatry. Dolina Rybiego Potoku z Morskim Okiem jest najpiękniejszym zakątkiem Tatr. Tuż obok wznosi się najwyższy szczyt Polski - Rysy (2499 m.n.p.m.). U podnóża opadających blisko 1000-metrowymi ścianami grani Mięgoszowieckich Szczytów i Wołowego Grzbietu leżą urokliwe tatrzańskie jeziora - Czarny Staw pod Rysami i Morskie Oko.

Szata roślinna i fauna są równie interesujące. W Tatrach występuje około 1300 gatunków roślin naczyniowych, z czego ponad 1000 w TPN, a 102 objęto ochroną gatunkową. Wśród nich są m.in. symbole regionu: szarotka alpejska i lilia złotogłów. Kozice i świstaki od roku 1868 chronione są pierwszą na świecie ustawą zakazującą polowania na te zwierzęta.

Walory krajobrazowe, przyrodnicze oraz stosunkowo łatwy dostęp do tego rejonu Tatr sprawiają, że okolice Morskiego Oka odwiedza rocznie prawie 800 tys. turystów. Stanowi to jedną trzecią wszystkich wejść na teren TPN.

Plan budowy toalety przez Tatrzański Park Narodowy jest zarówno przejawem troski o ochronę zasobów przyrodniczych jak i turystów, dla których te zasoby są chronione. Najlepszy, wybrany w Konkursie, projekt koncepcyjny ma szansę realizacji. Nie wykluczone, że podobne po dostosowaniu do lokalnych potrzeb obiekty powstaną w innych miejscach Parku.

Tegoroczne zadanie konkursowe, ze względu na szczegółowe wytyczne kształtowania architektury na obszarze Tatrzańskiego Parku Narodowego, nie należało do łatwych. Ale satysfakcja z podłożenia tak wysoko postawionym wymaganiom była tym większa.

Co było zadaniem

Wykonanie projektu koncepcyjnego zespołu toalet publicznych wolnostojących w Tatrzańskim Parku Narodowym.

Gdzie

Toaleta projektowana jest na terenie Tatrzańskiego Parku Narodowego na placu w rejonie Wodogrzmotów Mickiewicza w bezpośrednim sąsiedztwie drogi prowadzącej z Palenicy Białczańskiej do Morskiego Oka.

Odbiorcy

Toaleta przeznaczona jest dla turystów zmierzających w kierunku Morskiego Oka i Doliny Pięciu Stawów.

Bryła

Toaletę należy zaprojektować jako obiekt całoroczny, wolnostojący, jednokondygnacyjny, niepodpiwniczony.

Całkowita powierzchnia zabudowy nie powinna przekraczać 100 m².

Projektowany obiekt musi być zgodny z przepisami szczególnymi dotyczącymi ochrony przyrody i środowiska oraz wytycznymi dotyczącymi kształtowania architektury na terenie TPN. Powinien również posiadać formę architektoniczną podporządkowaną stylistyce regionu Podhala z uwzględnieniem tradycyjnych rozwiązań materiałowych (zabudowa drewniana zrębowa, kolorystyka: dachów - czarna, elewacji - kolory naturalnego drewna).

Wyboru wewnętrznych materiałów wykończeniowych dokonuje autor koncepcji, uwzględniając funkcje całoroczne i trwałość użytkowania.

Obiekt powinien być zaprojektowany tak, aby - przy zmianie ilości kabin - mógł być realizowany również w innych miejscach Tatrzańskiego Parku Narodowego.

Warunki udziału

Konkurs miał charakter otwarty, mogli brać w nim udział pełnoletnie osoby fizyczne.

Kto się zgłosił

Do konkursu zostało zgłoszonych 240 prac, więc konkurencja i poziom były niezwykle wysokie. Instytut Architektury i Urbanistyki PPWSZ w Nowym Targu reprezentowały dwie studentki drugiego roku studiów stacjonarnych, Panie Izabela Jędrzejek i Joanna Cora. Przedstawione przez nich projekty posiadały starannie dobrane proporcje i dużą dbałość o detal. Ponadto łączyły w sobie elementy nowoczesności wewnątrz oraz na zewnątrz obiektów, nie gubiąc przy tym tożsamości regionu, dla którego były projektowane.

O wynikach ich rywalizacji dowiemy się już wkrótce...



elewacja południowa



Temat: Toaleta publiczna w Tatrzańskim Parku Narodowym
Student: Izabela Jędrzejek

TOALETA PUBLICZNA W TPN

KONKURS "KOŁO"



Elewacja południowa - skala 1:100



Elewacja zachodnia - skala 1:100



Temat: Toaleta publiczna w Tatrzańskim Parku Narodowym
Student: Joanna Cora

WAKACYJNE PRAKTYKI INWENTARYZACYJNE

Już po raz drugi odbyły się studenckie wakacyjne praktyki inwentaryzacyjne. W tym roku praktyki odbywały się w kilku miejscach wyznaczonych przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, Delegatura w Nowym Targu przy ul. Jana Kazimierza 22, reprezentowana przez dr inż. arch. Mirosława Holewińskiego.

Różnorodność tematyczna wyznaczonych do inwentaryzacji obiektów pozwalała studentom na przestudiowanie od podstaw architektury Podhala. Miejsca tegorocznych praktyk inwentaryzacyjnych to : Rabka-Zdrój, Sieniawa, Chochołów, Nowy Targ. Kierownikiem praktyk, tak jak w ubiegłym roku, był prof. dr hab. inż. arch. Bonawentura Maciej Pawlicki, a opiekunem dydaktyczno-wychowawczym mgr inż. arch. Rafał Mirek. Studenci pracowali pod okiem opiekunów terenowych praktyk, dr inż. arch. Mirosław Holewiński mgr inż. arch. Agnieszki Dudek, mgr inż. arch. Marty Słowińskiej-Kluskiej oraz mgr inż. arch. Tymoteusza Bąkowskiego.

W każdej z wyznaczonych miejscowości określone zostały konkretne zadania do wykonania, a mianowicie:

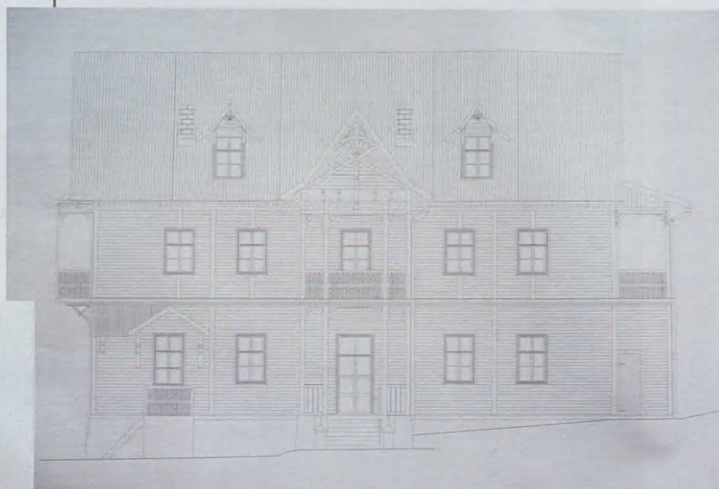
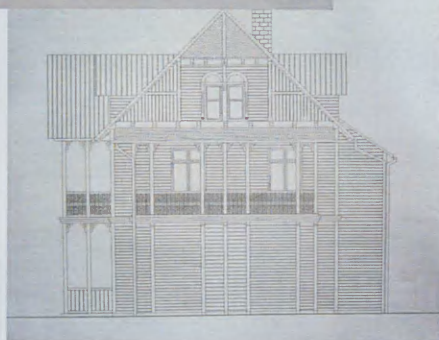
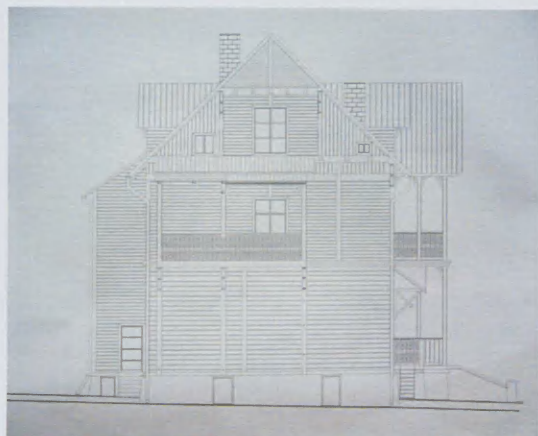
- w Chochołowie, gdzie opiekunem była mgr inż. arch. Marta Słowińska-Kluska, wybrano do inwentaryzacji kilka chałup drewnianych oraz budynek Muzeum Tatrzańskiego, Filia pod nazwą Muzeum Powstania Chochołowskiego, jak również cmentarz i nagrobki,
- w Rabce-Zdroju, gdzie opiekę nad studentami sprawowała mgr inż. arch. Agnieszka Dudek, wyznaczone zostały obiekty pensjonatowe z przełomu wieków XIX-XX,
- w Sieniawie opiekę nad studentami objęła mgr inż. arch. Agnieszka Dudek, wyznaczone zostały do inwentaryzacji dwa następujące obiekty: kościółek drewniany oraz dworek,
- w Nowym Targu ideą praktyk było dokończenie prac inwentaryzacyjnych rozpoczętych w roku akademickim 2006/2007, a mających na celu inwentaryzację otaczających pierzei rynkowych, przy czym opiekę nad studentami sprawował mgr inż. arch. Tymoteusz Bąkowski.

□ w Lipnicy wielką ideą praktyk było inwentaryzowanie wybranych obiektów mieszkalnych jednorodzinnych a opiekę nad studentami sprawował dr inż. arch. Mirosław Holewiński.

Studenci zostali podzieleni na grupy odpowiadające nakładowi pracy przy poszczególnym obiekcie (grupy 2-5 osobowe). Każda z grup została wyposażona w podręczny sprzęt mierniczy w postaci taśmy mierniczej zwijanej oraz dalmierza laserowego.

Celem praktyk było wykonanie szczegółowej inwentaryzacji wybranych obszarów i tematów. Opracowanie końcowe składało się z odręcznej notaty rysowanej ołówkiem na kartonie, obejmującej widoki ortogonalne wszystkich elewacji oraz rzuty i detale niezbędne do prawidłowego przedstawienia charakteru obiektu. Kontynuacją notaty terenowej były rozrysy w skali, w formie trwałej wraz załączonymi plikami w formacie CAD oraz z dokumentacją zdjęciową. Wszystkie te elementy tworzyły całość opracowania, stanowiącą podstawę zaliczenia praktyki wakacyjnej.

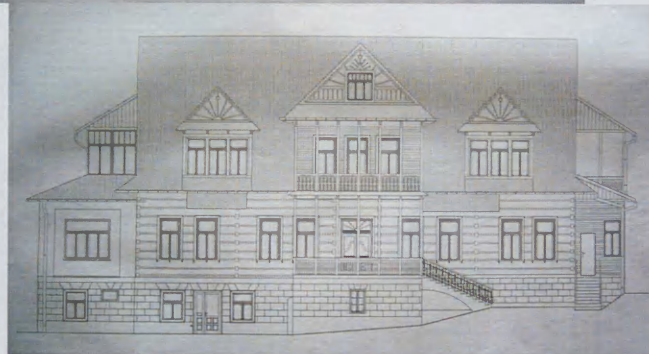
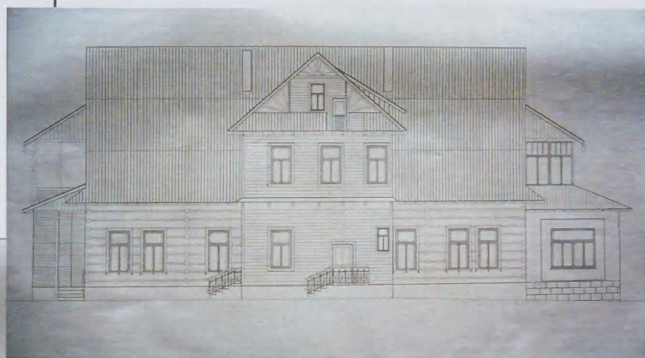
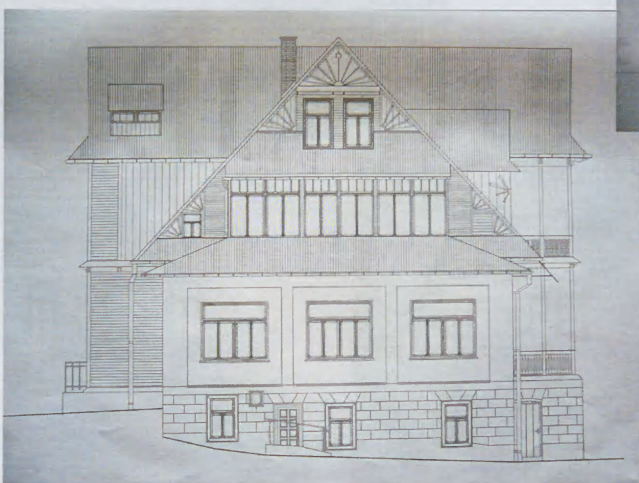
Dzięki przychylności władz lokalnych oraz właścicieli prywatnych posiadłości udało się zrealizować z bardzo dobrym skutkiem większość z założonych celów. Inwentaryzacje, które Instytut Architektury i Urbanistyki przeprowadził, są cennym dokumentem nie tylko z punktu widzenia dydaktyki, ale również dla ochrony wartości kulturowych i krajobrazowych regionu. Opracowania inwentaryzacyjne są pełnoprawnymi dokumentacjami budowlano - architektonicznymi.



Temat: "Willa Warszawa" Rabka Zdrój ul. Parkowa 47
 Prowadzący: mgr inż. arch. Agnieszka Dudek
 Student: Sylwia Kubinek, Katarzyna Bamach, Mateusz Handzel
 Andrzej Kuźma, Grzegorz Sabura, Agnieszka Gruba

PRAKTYKI INWENTARYZACYJNE

prof. dr hab. inż. arch. Bonawentura Maciej Pawlicki



Temat: "Willa Wawel" Rabka Zdrój
 Prowadzący: mgr inż. arch. Agnieszka Dudek
 Student: Wo jciech Adamowski, Budz Zbigniew, Gut Tomasz, Halczak Marcin,
 Lorencowicz Marek, Krzystyniak Łukasz



Temat: Dwór w Sieniawie

PRAKTYKI INWENTARYZACYJNE

prof. dr hab. inż. arch. Bonawentura Maciej Pawlicki



Temat: Willa Warszawa

